

ଯିଏ ନିଜକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିପାରେ
ନାହିଁ, ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା
ନିୟନ୍ତ୍ରିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା
ହେଉଛି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ପ୍ରକୃତି ।

ଓଡ଼ିଶା ନିଶାଦ

ORORI/26/A4490

ସାପ୍ତାହିକ ଖବର କାଗଜ

THE ODISHA NISHABDA



Vol-1 ■ Issue-3 ■ 23-29th July 2026 ■ Weekly ■ Bhubaneswar ■ Page-8 ■ Price-5.00 ■ ବର୍ଷ-୧ ■ ସଂଖ୍ୟା-୩ ■ ୨୩-୨୯ ଜୁଲାଇ ୨୦୨୬ ■ ସାପ୍ତାହିକ ■ ଭୁବନେଶ୍ୱର ■ ପୃଷ୍ଠା-୮ ■ ମୂଲ୍ୟ-୫.୦୦

‘ପେପର ଲିଜ୍ ମହା ପାପ’ ! ଦୋଷୀଙ୍କୁ ଦିଆଯିବ କଠୋର ଦଣ୍ଡ

• ସଂସଦରେ ଆଲୋଚନା ପାଇଁ ସରକାର ପ୍ରସ୍ତୁତ • କଳା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ବିରୋଧୀଙ୍କ ପ୍ରତିବାଦ

ବୃଥାବିକଳ୍ପ: ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ୨୦୨୬ ପରାମ୍ପରା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଲିଜ୍ ମାମଲାକୁ ନେଇ ସାରା ଦେଶରେ ଉଠିଛି ରାଜନୈତିକ ଝଡ଼ । ଏହାକୁ ନେଇ କେନ୍ଦ୍ର ସଂସଦୀୟ ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ କିରେନ୍ ରିଜିକୁ ସରକାରଙ୍କ ଆଭିମୁଖ୍ୟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । ଏନଡିଏ ସଂସଦୀୟ ଦଳର ବୈଠକ ପରେ ଗଣମାଧ୍ୟମକୁ ରିଜିକୁ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସରକାର ସଂସଦରେ ନିଜ ପେପର ଲିଜ୍ ସମେତ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା ଓ ବିତର୍କ ପାଇଁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି ।

ଗତକାଲି ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀ ଏହି ପେପର ଲିଜ୍ ଘଟଣାକୁ ଘୋର ପାପ ବୋଲି ଅଭିହିତ କରିଥିଲେ । ଦୋଷୀଙ୍କ ବିରୋଧରେ କଠୋର କଠୋରତମ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ହେଲେ ସଂସଦରେ ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା ହେଉନଥିବାରୁ ବିରୋଧୀ ଦଳ ନେତା ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀ ଗତକାଲି ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ବାସଭବନ ଆଗରେ ଧାରଣାରେ ବସିଥିଲେ । ଯାହାକୁ ଗତକାଲି ମଧ୍ୟ ପ୍ରବଳ ହଙ୍ଗାମା ହୋଇଥିଲା । ତେବେ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଗୃହରେ ପେପର ଲିଜ୍ ଓ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ ଅତ୍ୟାଚାର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା ହେବ । କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର କହିଛନ୍ତି ଯେ ପରାମ୍ପରା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସ୍ପଷ୍ଟତା ଆଣିବା ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଯେପରି କୌଣସି ପେପର ଲିଜ୍ ନ ହୁଏ, ସେଥିପାଇଁ କଠୋର ଆଇନଗତ ଓ



ପ୍ରଶାସନିକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଉଛି । ପେପର ଲିଜ୍ ଗୋଟିଏ କାତାୟ ସମସ୍ୟା ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରି ଏହାକୁ ରାଜନୈତିକ ରଙ୍ଗ ନଦେବାକୁ ଏବଂ ସଂସଦରେ ଗୃହ କାର୍ଯ୍ୟ ସୁଚାରୁରୂପେ ଚାଲିବା ପାଇଁ ବିରୋଧୀ ଦଳଗୁଡ଼ିକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ସରକାର ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ବିରୋଧୀ ସଂସଦମାନେ କଳା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧି ସଂସଦରେ ପ୍ରତିବାଦ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିବାଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ପବନ ଖେରା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସମସ୍ତ ବିରୋଧୀ ସଂସଦ ଆଜି କଳା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରତିବାଦ ରାଜଧାନୀ ବିଲ୍ଲୁରେ



ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କରାଯାଇଥିବା ଖରାପ ବ୍ୟବହାର, ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ନିଜ ପଦବୀରେ ରହିବାକୁ ଜିଦ୍ ବିରୋଧରେ ଏବଂ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରତି ସରକାରଙ୍କ ମନୋଭାବ ବିରୋଧରେ କରାଯାଇଛି ।

ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦମାନେ ଧର୍ମେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନଙ୍କ ଇସ୍ତଫା ପାଇଁ ଜିଦ୍

ଧରିଥିଲେ । ସଂସଦରେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ହଟ୍ଟଗୋଳ ହୋଇଥିଲା । କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ପ୍ରିୟଙ୍କା ଗାନ୍ଧୀ ଭଦ୍ରା କହିଛନ୍ତି, ଆମ ସହିତ କ’ଣ ଘଟିଛି ତାହା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ନୁହେଁ । ମୋତେ କୁହନ୍ତୁ, ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ସହିତ କ’ଣ ଘଟିଛି ତାହା ଠିକ୍ କି ଭୁଲ୍ ? ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଦାବି ଯଥାର୍ଥ, ଏବଂ ସେମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଅଧିକାର ଦାବି କରୁଛନ୍ତି । ଶିକ୍ଷା ବଜେଟ୍ ୧.୪ ଲକ୍ଷ କୋଟି, କିନ୍ତୁ ଆପଣ ଆଦାବା ଏବଂ ଅଧ୍ୟାପକଙ୍କୁ ୧.୬ ଲକ୍ଷ କୋଟି ଟଙ୍କାର ରଶ ଛାଡ଼ି କରୁଛନ୍ତି । ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ସଂଗଠିତ ଯଥାର୍ଥ ଏବଂ ସେମାନେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଚାହୁଁଛନ୍ତି । ବାରମ୍ବାର ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ଲିଜ୍ ହେଉଛି । ଶାନ୍ତିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରତିବାଦ କିଛି ଅଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ନୁହେଁ, କିନ୍ତୁ ଛାତ୍ର ଏବଂ ସଂସଦ ମଧ୍ୟରେ ଯାହା ଘଟୁଛି ତାହା ଅଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ।

କଂଗ୍ରେସ ନେତାମାନଙ୍କ ଉପରେ ପୁଲିସ୍ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ବିରୋଧରେ ଦକାୟ ସଂସଦ କେ ସୁରକ୍ଷା କହିଛନ୍ତି, ଆମେ ସମସ୍ତେ ଏହି କଳା ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଛୁ କାରଣ ପୁଲିସ୍ ଏଲଏସି ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସଂସଦମାନଙ୍କ ପ୍ରତି କିପରି ନିର୍ମମ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲା ତାହା ବିରୋଧରେ ଆମେ ଆଜି ମକର ଦ୍ଵାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରତିବାଦ କରୁଛୁ । କଂଗ୍ରେସ ସଂସଦ ପ୍ରମୋଦ ତିୱାରୀ କହିଛନ୍ତି, ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଗିରଫ କରିବା ପାଇଁ ଯେଉଁ ଶକ୍ତି ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥିଲା ତାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିନ୍ଦାଯୋଗ୍ୟ । ତାଙ୍କର ଜବାହରଲାଲ ନେହେରୁ, ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ଏବଂ ରାଜୀବ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ତିଏନଏ ଅଛି । ମାତ୍ର ବିଜେପିର ବ୍ରିଟିଶ୍ ଡିଏନଏ ଅଛି । କଂଗ୍ରେସ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲଢ଼ିବ ।

ଖୋଲିଲା ହୀରାକୁଦର ୧୦ ଗେଟ୍

ସମ୍ବଲପୁର: ଉପରମୁଖରୁ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ କଳସର ବୁଦ୍ଧି ପାଇଥିବା କାରଣରୁ ହୀରାକୁଦ ଜଳଭଣ୍ଡାରର ୨ଟି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଆଉ ୬ଟି ଗେଟ୍ ଖୋଲାଯାଇଛି । ସନ୍ଧ୍ୟା ୬ଟା ସୁଦ୍ଧା ଜଳଭଣ୍ଡାରର ମୋଟ ୧୦ଟି ସୁଇଚ୍ ଗେଟ୍ (ବାମ ପାର୍ଶ୍ୱର ୭ ଓ ଡାହାଣ ପାର୍ଶ୍ୱର ୩ଟି) ଦେଇ ବନ୍ୟାପାଣି ମହାନଦୀକୁ ନିଷ୍କାସିତ ହେଉଛି । ଜଳଭଣ୍ଡାରକୁ ହାରାହାରି ୧ ଲକ୍ଷ ୪୭ ହଜାର ୫୪୬ କ୍ୟୁସେକ୍ ପାଣି ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବାବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ମାର୍ଗ ଦେଇ ୧ ଲକ୍ଷ ୫୯ ହଜାର ୫୮୧ କ୍ୟୁସେକ୍ ପାଣି ନିଷ୍କାସିତ ହେଉଥିଲା ।

ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ନେଇ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ

ଦକ୍ଷିଣମୋଡ଼ ନେଲେ ତିନି ରଥ

ପୁରୀ: ନବଦିନାମ୍ବକ ଯାତ୍ରା ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପହଞ୍ଚିଛି । କନ୍ଦୁବେଦି ଲାଲ୍ ସାରି ରତ୍ନବେଦିକୁ ବାହୁଡ଼ିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତି ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି । ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ପ୍ରତ୍ୟାଗମନ ପାଇଁ ରଥ ଦକ୍ଷିଣାଭିମୁଖୀ ହୋଇଛି । ଅନ୍ୟପଟେ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ବାହୁଡ଼ା ଯାତ୍ରା ପ୍ରସ୍ତୁତି ନେଇ ଆଜି ଲୋକସେବା ଭବନରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅଧିକ୍ଷତାରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ଉପମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ଆଇନ ମନ୍ତ୍ରୀ, ରାଜସ୍ୱ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସହ ମୁଖ୍ୟ ଶାସନ ସଚିବ, ଉନ୍ନୟନ କମିଶନର ଓ ପୋଲିସ୍ ଡିଜି ଉପସ୍ଥିତ ଅଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରଶାସକଙ୍କ ସହ ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀ ମଧ୍ୟ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବାବେଳେ ଅଧିକାରୀ, ସୁନାବେଶ ଓ ନିଳାଦ୍ରାବିଜେ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ସମୀକ୍ଷା କରାଯାଇଛି ।

ଜେନେରିକ୍ ଔଷଧ ଉପରେ ୨୦୦% ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଳ୍କ ଘୋଷଣା କଲା ଆମେରିକା

ଓସିଂଟନ: ଆମେରିକା ନିଜ ଲାଭ ପାଇଁ କିଛି ମଧ୍ୟ କରିପାରେ । ତୋନାଲ୍ ଟ୍ରମ୍ପ ଚାରିଫ୍ ଖେଳ ଖେଳି ଉପଭୋଗ କରିଥାନ୍ତି । ଏବେ ଆମେରିକା ଏପରି ନିଷ୍ଠୁରି ନେବାକୁ ଯାଉଛି, ଯାହାର ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବ ଭାରତ ଉପରେ ପଡ଼ିବ । ଏହି ନିଷ୍ଠୁରି ଭାରତର ସମସ୍ୟା ବଢ଼ାଇବ । ଟ୍ରମ୍ପ ଆମେରିକାରେ ଆମଦାନି ହେଉଥିବା ଜେନେରିକ୍ ଔଷଧ ଉପରେ ଭାରି ଟିକସ ଲଗାଇବାକୁ ଯାଉଛନ୍ତି । ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୮ରୁ ଆମଦାନୀ ହେଉଥିବା ଜେନେରିକ୍ ଔଷଧ ଉପରେ ଭାରି ଟିକସ ଲଗାଇବାକୁ ଟ୍ରମ୍ପ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଏହି ନିଷ୍ଠୁରି ଭାରତର ଚିକିତ୍ସା ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି, କାରଣ ଆମେରିକା ଭାରତୀୟ ଔଷଧ କମ୍ପାନିଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ବଜାର । ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କ ଏହି ନିଷ୍ଠୁରି ଭାରତର ଔଷଧ ଶିଳ୍ପ ଉପରେ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ପ୍ରଭାବ ପକାଇବ । ଟ୍ରମ୍ପ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ପ୍ଲଟଫର୍ମ ଟୁଥ୍ ସୋସିଆଲରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ୧ ଅଗଷ୍ଟ ୨୦୨୬ ଠାରୁ, ଆମେରିକାରେ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ସମସ୍ତ ଜେନେରିକ୍ ଔଷଧ ଆଗାମୀ ଦୁଇ ବର୍ଷ ପାଇଁ ଶୁଳ୍କମୁକ୍ତ ରହିବ ।

St Xavier's High School

Samantarapur

(A Unit of St. Xavier's Group of School)

ADMISSION OPEN

Nurturing Values, Inspiring Excellence, Shaping Tomorrow

CBSE PATTERN

ST. XAVIER'S HIGH SCHOOL

SAMANTARAPUR, BHUBANESWAR

QUALITY EDUCATION

EXPERIENCED FACULTY

SMART CLASSROOMS

SPORTS & ACTIVITIES

SAFE & SECURE ENVIRONMENT

94385 59999

Samantarapur, Bhubaneswar, Odisha 751002

★ ★ BUILDING CHARACTER BUILDING FUTURES ★ ★



‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’: ଗାଇବା ବେଳେ ଅପମାନ କଲେ ୩ ବର୍ଷ ଜେଲ୍

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ରାଜ୍ୟସଭାରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲ୍ ଆଗତ କରିଛନ୍ତି । ଏଣିକି ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ର ଅପମାନ କିମ୍ବା ଗାନ ସମୟରେ ବିଶୁଦ୍ଧିକା ସୃଷ୍ଟି କଲେ ୩ ବର୍ଷର ଜେଲ୍ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ‘ଜନ ଗଣ ମନ’ ସହ ସମାନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଦେବା ପାଇଁ ସରକାର ଏହି ବିଲ୍ ଆଣିଛନ୍ତି । ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ର ଅପମାନକୁ ଏଣିକି ଏକ ଗୁରୁତର ଅପରାଧ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯିବ । ଏହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ କେନ୍ଦ୍ର ଗୃହମନ୍ତ୍ରୀ ଅମିତ ଶାହ ଆଜି ରାଜ୍ୟସଭାରେ ଏକ ନୂତନ ଏବଂ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଲ୍ ଆଗତ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରସ୍ତାବିତ ବିଲ୍ ?ରେ ଥିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅନୁସାରେ, ଯଦି କୌଣସି

ବ୍ୟକ୍ତି ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ ଗାନକୁ ବାଧା ଦିଅନ୍ତି କିମ୍ବା ଗାନ ହେଉଥିବା କୌଣସି ସଭା ବା ସମାବେଶରେ ବିଶୁଦ୍ଧିକା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି, ତେବେ ତାଙ୍କୁ ସିଧାସଳଖ ୩ ବର୍ଷର କେଲଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଭାରତର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମରେ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ର ଏକ ବିଶେଷ ଏବଂ ଐତିହାସିକ ଭୂମିକା ରହିଛି । ତେଣୁ ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ‘ଜନ ଗଣ ମନ’ ସହିତ ଏହାକୁ ସମାନ ଭାବେ ସମ୍ମାନିତ କରିବା ଏବଂ ଏହାର ଉପଯୁକ୍ତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରଖା କରିବା ଉପରେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏହି ବିଲ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ସର୍ବାଧିକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଛନ୍ତି । ୧୯୬୧ ମସିହାରେ ପ୍ରଣୟନ ହୋଇଥିବା ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ କେବଳ ‘ଜନ ଗଣ ମନ’ ଗାନକୁ ରୋକିବା କିମ୍ବା ବିଭ୍ରାଟ ସୃଷ୍ଟି କରିବା



କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଅପରାଧ ବୋଲି ବିବେଚନା କରାଯାଉଥିଲା । ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନର ସରକାର ଆଇନର ଏହି ସମାନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଏବେ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’କୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ପୂର୍ବରୁ ଏ ସମ୍ପର୍କିତ ଏକ ମାମଲାର ଶୁଣାଣି କରି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଥିଲେ ଯେ ଏହା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କର ଏକ ପରାମର୍ଶ ମାତ୍ର ଏବଂ ଏହାକୁ ପାଳନ କରିବାରେ ବିଫଳତା କୌଣସି ଆଇନଗତ ଦଣ୍ଡ ସହ ଜଡ଼ିତ ନୁହେଁ । ତେବେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ଏହି ଟିପ୍ପଣୀର କିଛି ମାସ ପରେ ହିଁ ସରକାର ଆହୁତ୍ ମୋଡ୍ ?କୁ ଆସିଛନ୍ତି ଏବଂ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ର ସୁରକ୍ଷା ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରଖା ପାଇଁ ସଂସଦରେ ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବେ ଏହି କଠୋର ଆଇନ ଆଣିଛନ୍ତି ।

ତ୍ରିପୁରା ଡିଜିଟାଲ୍ ସନ୍ଦେହଜନକ ମୃତ୍ୟୁ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ତ୍ରିପୁରାରୁ ଆସିଛି ଏକ ଚାଞ୍ଚଳ୍ୟକର ଖବର । ପୁଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ବା ଡିଜିପି ଅନୁରାଗ ଧନଖଡ଼ୁଙ୍କ ସନ୍ଦେହଜନକ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ଡିଜିପି



ଅଫିସ ଭିତରୁ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥିବା ବେଳେ, ଘଟଣାକୁ ନେଇ ସମଗ୍ର ତ୍ରିପୁରାରେ ଚର୍ଚ୍ଚା ଜୋର ଧରିଛି । ତ୍ରିପୁରା ଡିଜିପି ଅନୁରାଗ ଧନଖଡ଼ୁଙ୍କ ମୃତଦେହ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭିତରୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ପ୍ରାଥମିକ ସୂଚନା ଅନୁସାରେ, ଏହା ଆତ୍ମହତ୍ୟା ହୋଇଥାଇପାରେ ବୋଲି ସନ୍ଦେହ କରାଯାଉଛି । ତେବେ ମୃତ୍ୟୁର ପ୍ରକୃତ କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୌଣସି ସରକାରୀ ସ୍ପଷ୍ଟୀକରଣ ମିଳିନାହିଁ । ଘଟଣା ଜଣାପଡ଼ିବା ପରେ ତ୍ରିପୁରା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ତୁରନ୍ତ ଡିଜିପି ଅଫିସରେ ପହଞ୍ଚି ପରିସ୍ଥିତି ସମୀକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି । ବରିଷ୍ଠ ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀ ଓ ଫରେନସିକ ଟିମ୍ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚି ତଦନ୍ତ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ମୃତ୍ୟୁର ପଛରେ କୌଣସି ଅନ୍ୟ କାରଣ ରହିଛି କି, ନା ଏହା ଆତ୍ମହତ୍ୟା—ସେନେଇ ସମସ୍ତ ଦିଗକୁ ନଜରରେ ରଖି ତଦନ୍ତ ଚାଲିଛି । ପୋଷ୍ଟମର୍ଟମ୍ ରିପୋର୍ଟ ଏବଂ ଫରେନସିକ୍ ତଦନ୍ତ ପରେ ଘଟଣାର ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ସାମ୍ନାକୁ ଆସିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଛି ।

୫୦ ଥର ପରୀକ୍ଷା ଦେଇ ବିଫଳ

ସରକାରୀ ଚାକିରି ନମିଳିବାରୁ
ବିଟେକ୍ ଗୋଲ୍ଡ
ମେଡାଲିଷ୍ଟଙ୍କ ଆତ୍ମହତ୍ୟା



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ୫୦ ଥର ଉଦ୍ୟମ କରି ଫେଲ୍, ସରକାରୀ ଚାକିରି ପାଇଲେନି ବିଟେକ୍ ଗୋଲ୍ଡ ମେଡାଲିଷ୍ଟ, ବାପାଙ୍କୁ କ୍ଷମା ମାଗି ହାରିଦେଲେ ଜୀବନ । ବାରମ୍ବାର ଉଦ୍ୟମ ସତ୍ତ୍ୱେ ସରକାରୀ ଚାକିରି ପାଇବାରେ ବିଫଳ ହେବାରୁ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କଲେ ଛାତ୍ର । ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ କାନପୁରର ଜଣେ ୨୩ ବର୍ଷୀୟ ଛାତ୍ର ଆନନ୍ଦ କୁମାର ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ନିକଟରୁ ଏକ ସୁଇଚାଲତ ନୋଟ୍ ମିଳିଛି । ସେଥିରେ ଲେଖାଯାଇଛି, ସରି ପାପା, ମୁଁ ୫୦ ଥର ସରକାରୀ ଚାକିରି ପାଇବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କରିଛି । କିନ୍ତୁ ସଫଳ ହୋଇପାରିନି । ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦେବ । ଆନନ୍ଦ ୨୦୨୪ରେ କାନପୁରର ପିଏସଆଇଟି କଲେଜରେ ବି.ଟେକ୍ ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଟପର ହୋଇଥିଲେ । ସାରା ରାଜ୍ୟରେ ତୃତୀୟ ର୍ୟାଙ୍କ ହାସଲ କରିଥିବାରୁ ରାଜ୍ୟପାଳ ଆନନ୍ଦାବେନ୍ ପଟେଲ ତାଙ୍କୁ ଗୋଲ୍ଡ ମେଡାଲ ଦେଇ ସମ୍ମାନିତ କରିଥିଲେ । ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ସରକାରୀ ଚାକିରି ନମିଳିବା କାରଣରୁ ଆନନ୍ଦ ଦୀର୍ଘ ଦିନ ହେଲା ମାନସିକ ଚାପରେ ରହୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଘରୋଇ ସହାୟିକା ଘର କାମ ଲାଗି କବାଟ ବାଡେଇବା ପରେ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଏବଂ ପଡୋଶୀଙ୍କଠାରୁ ସୂଚନା ପାଇ ପୁଲିସ କବାଟ ଭାଙ୍ଗିଥିଲା । ସେଠାରେ ଆନନ୍ଦଙ୍କ ମୃତଦେହ ଫ୍ୟାନରେ ଝୁଲିତ ଅବସ୍ଥାରେ ମିଳିଛି । ଆନନ୍ଦ ଦୀର୍ଘଦିନ ହେଲା ରେଲୱେ, ଏସଏସପି, ବ୍ୟାଙ୍କ ସମେତ ସରକାରୀ ଶିକ୍ଷକ ଆଦି ଚାକିରି ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷା ଦେଉଥିଲେ କିନ୍ତୁ କୌଣସି ସଫଳତା ମିଳୁ ନ ଥିବାରୁ ସେ ଶେଷରେ ଆତ୍ମହତ୍ୟା କରିଛନ୍ତି ।

ରେଷୁରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକର ମନମୁଖୀ କାର୍ଯ୍ୟ ବରଦାସ୍ତ କରାଯିବ ନାହିଁ !

ସେବା ଶୁଳ୍କ ଆଦାୟ ଉପରେ ସରକାର ହେଲେ କଠୋର

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: କେନ୍ଦ୍ର ଉପଭୋକ୍ତା ବ୍ୟାପାର ମନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ ଯୋଶୀ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ବିଲ୍ ଉପରେ ସେବା ଶୁଳ୍କ ଆଦାୟ କରିବା ବିରୋଧରେ ରେଷୁରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ତେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ସେ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଯେଉଁ ରେଷୁରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଏପରି କରିବାଲିବେ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଜରିମାନା ସମେତ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବ । ଜୋଶୀ କହିଛନ୍ତି, ମୁଁ ଏହାକୁ ବହୁତ ଗମ୍ଭୀରତାର ସହ ନେଇଛି ଏବଂ କଠୋର କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଆରମ୍ଭ କରିବାକୁ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି ।

ଏହି ବେଆଇନ ଅଭ୍ୟାସ ଜାରି ରଖୁଥିବା ରେଷୁରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକ କେବଳ ଭାରା ଜରିମାନା ଭୋଗ କରିବେ ନାହିଁ ବରଂ ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଆଞ୍ଚ ଆସିବାର ଆଶଙ୍କା ରହିଛି । ଏହା ଦ୍ୱାରା ସେମାନଙ୍କର କଷ୍ଟ ଅର୍ଜିତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାକୁ କ୍ଷତି ପହଞ୍ଚିପାରେ । ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦିଲ୍ଲୀ, ମୁମ୍ବାଇ ଏବଂ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ଭଳି



ପ୍ରମୁଖ ସହରରେ ଏହି ଅଭ୍ୟାସ ସାଧାରଣ ହୋଇଗଲାଣି । ସେ ବେଙ୍ଗାଲୁରୁର ଏକ ରେଷୁରାଷ୍ଟ୍ରରେ ତାଙ୍କର ସାମ୍ପ୍ରତିକ ଅଭିଜ୍ଞତା ବର୍ଷନା କରି କହିଛନ୍ତି, ସେଠାରେ ବିଲ୍ ସହିତ ସେବା ଶୁଳ୍କ ଯୋଗା ଯାଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁମାନେ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇବା ପରେ, ଶୁଳ୍କ ହଟାଇ ଦିଆଯାଇଥିଲା ଏବଂ ରେଷୁରାଷ୍ଟ୍ର କ୍ଷମା ମାଗିଥିଲା ।

ଡେଙ୍ଗୁରୁ ଆଶୁଷ୍ଟି: ଜାପାନୀ ଟିକା କ୍ୟୁଡେଙ୍ଗାକୁ ସରକାରଙ୍କ ମଞ୍ଜୁରୀ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ପ୍ରତିବର୍ଷ ଡେଙ୍ଗୁ ଦେଶରେ ବ୍ୟାପକ କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଘଟିଥାଏ । ବର୍ଷା ପରେ, ଡେଙ୍ଗୁ ଦେଶର ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟାପିଥାଏ ଏବଂ ପ୍ରତିବର୍ଷ ହଜାର ହଜାର ଲୋକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଏବେ ଏହାକୁ ଏବେ ରୋକାଯାଇ ପାରିବ । ଡେଙ୍ଗୁକୁ ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଏକ ଟିକାକୁ ମଞ୍ଜୁରୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଔଷଧ ନିୟମାବଳୀ ସଂସ୍ଥା, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଔଷଧ ମାନକ ଏବଂ ଔଷଧ ପ୍ରଶାସନ (ସିଡିଏସସିଡି), ଜାପାନୀ ଟିକା କୁଡେଙ୍ଗାକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛି । କୁଡେଙ୍ଗା ଜାପାନୀ ଔଷଧ କମ୍ପାନୀ ତାକେତା ଫାର୍ମାସୁଟିକାଲ ଦ୍ୱାରା ବିକଶିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଟିକା ଟେଟ୍ରାଭାଲେକ୍ସ ଲାଇଭ୍ ଆଡେନୋଏଡେଟ୍ ପ୍ରଯୁକ୍ତିବିଦ୍ୟା ବ୍ୟବହାର କରି ବିକଶିତ ହୋଇଛି । ଏହା ଡେଙ୍ଗୁ ଭାଇରସର ସମସ୍ତ ଚାରୋଟି ସେରୋଟାଇପ୍ ବିରୋଧରେ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିପାରିବ ।

ଏହି ଟିକା ସେମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଇପାରିବ ଯେଉଁମାନେ ପୂର୍ବରୁ ଡେଙ୍ଗୁରେ ପୀଡିତ ହୋଇସାରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁମାନେ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଡେଙ୍ଗୁରେ ପୀଡିତ ହୋଇନାହାନ୍ତି ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ଏହି ଟିକା ନେଇପାରିବେ । ଏହି ଟିକା ଦେବା ପୂର୍ବରୁ ଡେଙ୍ଗୁ ପରୀକ୍ଷା କରିବାର କୌଣସି ଆବଶ୍ୟକତା ନାହିଁ । କମ୍ପାନୀ ଆହୁରି ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛି ଯେ ଏହି ଅନୁମୋଦନ ଏପରି ସମୟରେ ଆସିଛି ଯେତେବେଳେ ଗତ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧି ମଧ୍ୟରେ ଭାରତରେ ଡେଙ୍ଗୁ ମାମଲା ୧୧ ଗୁଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏହି ଟିକା ବିକଶିତ କରିବା ପାଇଁ, ଜାପାନୀ କମ୍ପାନୀ ତାକେତା ଫାର୍ମାସୁଟିକାଲ୍ ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ଭାରତୀୟ ଟିକା କମ୍ପାନୀ ବାୟୋଲୋଜିକାଲ୍-ଇ ସହ ଚୁକ୍ତି କରିଥିଲା । ବାୟୋଲୋଜିକାଲ୍-ଇ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୫କୋଟି ଡୋଲର୍ ଉତ୍ପାଦନ କରିବାର କ୍ଷମତା ବିକଶିତ କରିବ । ଏହା ତାକେତାକୁ ଦଶନ୍ଧି ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ପ୍ରତିବର୍ଷ ୧୦କୋଟି ଡୋଲର୍ ଉତ୍ପାଦନ କରିବାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ।

ଯଦି ସେବା ଶୁଳ୍କ କିମ୍ବା ସମାନ ଶୁଳ୍କ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ବିଲ୍ରେ ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ଭାବରେ ଯୋଡାଯାଇଛି, ତେବେ ରେଷୁରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସେମାନଙ୍କର ବିଲ୍ ସଫ୍ଟୱେର୍ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ଯୋଗା ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଗ୍ରାହକ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରାଧିକରଣ (ସିସିପିଏ) କହିବା ପରେ ତାଙ୍କର ମନ୍ତବ୍ୟ ଆସିଛି । ସିସିପିଏ ସେବା ଶୁଳ୍କ ଆଦାୟ କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଦେଶର ୪୧ଟି ରେଷୁରାଷ୍ଟ୍ର ବିରୋଧରେ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଆରମ୍ଭ କରିଛି । ମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଦିଲ୍ଲୀ ହାଇକୋର୍ଟ ହେଟେଲ ଏବଂ ରେଷୁରାଷ୍ଟ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ଭାବରେ ସେବା ଶୁଳ୍କ ଆଦାୟକୁ ନିଷେଧ କରି ସିସିପିଏର ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀକୁ ସମର୍ଥନ କରିଛନ୍ତି । କୋର୍ଟ ଗ୍ରାହକ ନିୟମାବଳୀ କ୍ଷମତାକୁ ଟ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରୁଥିବା ଆବେଦନଗୁଡ଼ିକୁ ଖାରଜ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ଏକ ସରକାରୀ ବିବୃତି ଅନୁଯାୟୀ, ସିସିପିଏ ଚାହେଁସ୍ (ସମ୍ବଲପୁର ଟିହାରସ) ଉପରେ ୫୦ ହଜାର ଟଙ୍କାର ଜରିମାନା ଲଗାଇଛି ଏବଂ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କଠାରୁ ଆଦାୟ କରାଯାଇଥିବା ସେବା ଶୁଳ୍କ ଫେରସ୍ତ କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛି । କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ପାଟନାର କାଫେ କୁ ବୋତଲ, ଚାନ୍ଦନା ଗେଟ୍ ରେଷୁରାଷ୍ଟ୍ର, ଫିଏକ୍ସ ବାର୍ବେକ୍ୟୁ ନେସନ୍, ଏଫଏଓ ଅହମ୍ମଦାବାଦ ରେଷୁରାଷ୍ଟ୍ର, ଲ’ଅପେରା ଫ୍ରେସ୍ ବେକେରୀ, ଜୋରୋ ଏବଂ ଦି ଲଗଜରୀ ନାଇଟ୍ କ୍ଲବ୍ ସମେତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସଂସ୍ଥା ବିରୋଧରେ ମଧ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଜାରି କରିଛନ୍ତି ।

ଜୋଶୀ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ଗ୍ରାହକ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ, ୨୦୧୯ର ଧାରା ୨(୪୭) ଅନୁଯାୟୀ ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ସେବା ଶୁଳ୍କ ଆଦାୟ ଏକ ଅନୁଚିତ ବ୍ୟବସାୟିକ ଅଭ୍ୟାସ । ସେ ଗ୍ରାହକମାନଙ୍କୁ ଏପରି ମାମଲାଗୁଡ଼ିକ ଇମେଲ୍ କିମ୍ବା ଜାତୀୟ ଗ୍ରାହକ ହେଲ୍ପଲାଇନ୍ ୧୯୧୫ ମାଧ୍ୟମରେ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟକୁ ରିପୋର୍ଟ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ, ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଜଣେ ଗ୍ରାହକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦିଆଯାଉଥିବା ସ୍ୱେଚ୍ଛାକୃତ ଟିପ୍ ଏବଂ ଏକ ରେଷୁରାଷ୍ଟ୍ର ଦ୍ୱାରା ଲାଗୁ କରାଯାଇଥିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ସେବା ଶୁଳ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ପଷ୍ଟ ପାର୍ଥକ୍ୟ ରହିଛି । ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ ସେବା ଶୁଳ୍କ ଆଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଆଇନଗତ ନୁହେଁ ।



କ୍ୟୁଡେଙ୍ଗା ୪ମାର୍ଚି ଦେଶରେ ଅନୁମୋଦିତ ହୋଇଛି ଏବଂ ବିଶ୍ୱସ୍ତରରେ ୩.୨ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଡୋଜ୍ ବର୍ଷନା କରାଯାଇଛି । କମ୍ପାନୀ ଏହା ମଧ୍ୟ କହିଛି ଯେ ଦୀର୍ଘକାଳୀନ ଅଧ୍ୟୟନରେ, କ୍ୟୁଡେଙ୍ଗା ନିରକ୍ଷର ଭାବରେ ଡେଙ୍ଗୁ ସଂକ୍ରମଣ ଏବଂ ଡେଙ୍ଗୁ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେବାର ବିପଦ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ଦୀର୍ଘକାଳୀନ କ୍ଲିନିକାଲ୍ ତଥ୍ୟ ଏହି ଟିକାର ଉତ୍କୃଷ୍ଟ ପ୍ରଭାବଶାଳୀତା ଦର୍ଶାଉଛି । ଏହା ଡେଙ୍ଗୁର ଚାରୋଟି ପ୍ରକାରିର ରୋଗକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାରେ ସକ୍ଷମ । ଏହି ଟିକା ଡେଙ୍ଗୁ ହେବାର ଆଶଙ୍କାକୁ ୬୧% ରୁ ୮୦% ହ୍ରାସ କରେ । ଦୁଇଟି ଡୋଜ୍ ନେବା ପରେ, ଡେଙ୍ଗୁ ପୀଡିତ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହେବାର ଆଶଙ୍କା ପ୍ରାୟ ୮୪% ରୁ ୯୦% ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ । ବିଶେଷଜ୍ଞ କମିଟିର ସୁପାରିଶରେ, ଭାରତର ତ୍ରୁତ୍ୱ କଣ୍ଟ୍ରୋଲର ୪ ରୁ ୬୦ବର୍ଷ ବୟସର ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଏହାର ବ୍ୟବହାରକୁ ଅନୁମୋଦନ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଟିକାର ଦୁଇଟି ଡୋଜ୍ ଆବଶ୍ୟକ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଡୋଜ୍‌ର ଆନୁମାନିକ ମୂଲ୍ୟ ୬,୦୦୦ରୁ ୧୨,୦୦୦ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟରେ ହେବ ।

ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ରାୟ:ଅପଶବ୍ଦ କହିବା ଅଶ୍ଳୀଳତା ନୁହେଁ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: କାହାକୁ ଗାଳିଗୁଳିକ କରିବା ଓ ଅପଶବ୍ଦ ପ୍ରୟୋଗ ଅସଭ୍ୟ ଏବଂ ଆପତ୍ତିଜନକ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହା ଅଶ୍ଳୀଳତା ନୁହେଁ । ଏଭଳି ଆକି ରାୟ ଦେଇଛନ୍ତି ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ । ଭାରତୀୟ ଦଣ୍ଡ ସଂହିତାର ଧାରା ୨୯୪ ଅନୁଯାୟୀ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିବା ହାଇକୋର୍ଟଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକୁ ଟ୍ୟାଲେଞ୍ଜ କରି ଏକ ଆବେଦନର ଶୁଣାଣି କରି ବିଚାରପତି ସଞ୍ଜୟ କାରୋଲ ଏବଂ ବିଚାରପତି ବିପ୍ଲବ ଏମ୍.

ପାଣ୍ଡେଲିଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଏହି ଟିପ୍ପଣୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ଖଣ୍ଡପୀଠ କହିଛନ୍ତି, କୌଣସି ଉଚ୍ଚତ୍ତମ ଅଶ୍ଳୀଳ ବୋଲି ବିବେଚନା କରିବାକୁ ହେଲେ ତାହା କାମୁକତାପୂର୍ଣ୍ଣ ଥିଲା ଓ ତାହା ପଛରେ କୁସ୍ଥିତ କାମୁକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଥିଲା ବୋଲି ଦର୍ଶାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏଭଳି ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ ଗାଳିଭରା, ଅପ୍ରାପିକର ଏବଂ ଅସଭ୍ୟ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଆଇପିସିର ଦଫା ୨୯୪(ବି)ର ଆବଶ୍ୟକତାକୁ ପୂରଣ କରୁ ନ ଥିବା ଖଣ୍ଡପୀଠ କହିଛନ୍ତି ।

ରାମ ମନ୍ଦିର ପାଣ୍ଠି ହେଉଥିବାର ମାମଲା

ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କ କଡ଼ା ତେତାବନୀ, ଏହା କୌଣସି ରାଜନୈତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନୁହେଁ



ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ, : ଅଯୋଧ୍ୟା ରାମ ମନ୍ଦିର ଦାନ ପାଣ୍ଠି ହେଉଥିବାର ମାମଲାରେ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଏକ କଡ଼ା ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଛନ୍ତି । ଶୁଣାଣି ସମୟରେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି ଯେ, ଏହା କୌଣସି ରାଜନୈତିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନୁହେଁ ବରଂ ଏକ ସାଧାରଣ ଅପରାଧିକ ମାମଲା । କୋର୍ଟ କେବଳ ଏହାର ସଠିକ୍ ତଦନ୍ତ ନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ କାମ କରୁଛନ୍ତି ଏବଂ ଏହି ମାମଲାକୁ ନେଇ କୌଣସି ପ୍ରକାର ରାଜନୀତି ନକରିବାକୁ ସବୁ ପକ୍ଷଙ୍କୁ କୋର୍ଟ କଡ଼ା ତେତାବନୀ ଦେଇଛନ୍ତି । ମାମଲାର ଶୁଣାଣି ବେଳେ ପ୍ରଧାନ ବିଚାରପତି ଜଷ୍ଟିସ୍ ସୁର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ, ଜଷ୍ଟିସ୍ ଜୟମାଲ୍ୟ ବାଗଟୀ ଏବଂ ଜଷ୍ଟିସ୍ ଭି. ମୋହନଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଖଣ୍ଡପୀଠ ଏକ ସୂଚକ ତଦନ୍ତକାରୀ ଦଳ ଗଠନ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରଶ୍ନ କରିଥିଲେ । ଏହାର ଜବାବରେ ସଲିସିଟର ଜେନେରାଲ୍ ତୃଷାର ମେହେଜା ଜଣାଇଛନ୍ତି ଯେ, ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ ପୋଲିସ୍ ଦ୍ୱାରା ପୂର୍ବରୁ ହିଁ ଏକ ଏସଆଇଟି ଗଠନ କରାଯାଇ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରହିଛି ଏବଂ ଦଳ ଆଜି ମୋଡକୁ ଆସିସାରିଛି । ଏହି ମାମଲାରେ ଏଫଆଇଆର ରୁଲ୍ ହେବା ସହ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୮ ଜଣଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ୮୦ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ ଜବତ ହୋଇଛି । ଏହି ବିବାଦ ପରେ ତ୍ରୃଷର ପୂର୍ବତନ ସାଧାରଣ ସମ୍ପାଦକ ଚମ୍ପତ ରାୟ ଏବଂ ପୂର୍ବତନ ତ୍ରୃଷ୍ଟ ଅନିଲ ମିଶ୍ର ନିଜ ପଦବୀରୁ ଇସ୍ତଫା ଦେଇଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତା ଜୁଲାଇ ୨୨ ତାରିଖରେ ଶ୍ରୀରାମ ଜନ୍ମଜୁତି ଚାପି କ୍ଷେତ୍ର ତ୍ରୃଷର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ବୈଠକ ବସିବାକୁ ଯାଉଛି, ଯେଉଁଥିରେ ଏସଆଇଟି ରିପୋର୍ଟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହେବା ସହ ଦାନ ସଂଗ୍ରହ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ସଂସ୍କାର ଅଣାଯିବ ।

ଆସାମରେ ବନ୍ୟା ସ୍ଥିତି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ

ଗୁଆହାଟୀ : ଆସାମରେ ବନ୍ୟା ସ୍ଥିତି ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋଇଛି । ୭ ଜୁଲାଇରେ ୫୭,୦୦୦ରୁ ଖର୍ଚ୍ଚ ଲୋକ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଚା’ ବଗିଚାଗୁଡ଼ିକ ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଯାଇଛି । ଲଗାଣ ବର୍ଷା ଜାରି ରହିଥିବାବେଳେ ଉଦ୍ଧାର ଓ ରିଲିଫ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସେନା ଯବାନଙ୍କ ସହ ହେଲିକପ୍ଟରକୁ ନିୟୋଜିତ କରାଯାଇଛି । ନାଗାଲାଣ୍ଡରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ଯୋଗୁ ଉପର ଆସାମରେ ବନ୍ୟା ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ସତ୍ତ୍ୱେ ଯୋଗାଯୋଗ ବିଚ୍ଛିନ୍ନ ହେବା ସହ ସାଧାରଣ ଜୀବନଯାତ୍ରା ବ୍ୟାହତ ହୋଇଛି । ଜୋରହାଟ ଜିଲାର ଟିଟାବୋର ନିକଟରେ ଜୋରହାଟ-ଶିବସାଗର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ବୁଡ଼ିଯାଇଛି । ଆସାମର ୪ ଜଣ ମନ୍ତ୍ରୀ ବନ୍ୟାଞ୍ଚଳରେ ରହି ଉଦ୍ଧାର ଓ ରିଲିଫ କାର୍ଯ୍ୟର ତଦାରଖ କରୁଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କହିଛନ୍ତି । ଶିବସାଗର ଅଞ୍ଚଳରେ ୫୧୦ ଜଣଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିବା ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପକ୍ଷରୁ କୁହାଯାଇଛି ।

ଅଧା ଓଡ଼ିଶା ଅନ୍ଧାର ହୋଇଯିବ କି

ମାଛକୁଣ୍ଡ ପରେ ବାଲିମେଳାରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ବନ୍ଦ

ମାଲକାନଗିରି: କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ମାଛକୁଣ୍ଡ ପରେ ମାଲକାନଗିରି ଜିଲ୍ଲାର ବାଲିମେଳା ଜଳଭଣ୍ଡାରରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଇଛି । ଅବିଭକ୍ତ କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ପୁର ପ୍ରମୁଖ ଜଳ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର ବନ୍ଦ ହେବା ପରେ ଅଧା ଓଡ଼ିଶାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସେବା ବ୍ୟାହତ ହେବା ନେଇ ସନ୍ଦେହ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି । ଉପର ମୁଣ୍ଡରେ କମ୍ ବର୍ଷା ଓ ଜଳାପ୍ରଚ୍ ଡ୍ୟାମ୍‌ରୁ ବାଲିମେଳାକୁ ପାଣି ଆସୁନଥିବାରୁ ଜଳସ୍ତର ଆଶାତୀତ ଭାବେ ହ୍ରାସ ପାଇଛି । ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ମାତ୍ର ୧୩ ପ୍ରତିଶତ ଜଳ ରହିଛି ଥିବାରୁ ଖରିଫ ଚାଷ ପ୍ରଭାବିତ ଆଶଙ୍କାରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ବନ୍ଦ ରଖିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଛି ଜଳସମ୍ପଦ ବିଭାଗ । ଫଳରେ ଓଡ଼ିଶା ହାଇଡ୍ରୋ ପାୱାର କର୍ପୋରେସନ୍ (ଓଏସପିସି) ଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉତ୍ପାଦନ ରହିଛି ।

ପୋଟେରୁ ସେତ ପ୍ରଜନ୍ତର ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ସୂଚନା ଆଧାରରେ, ବାଲିମେଳା ଜଳଭଣ୍ଡାରର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଜଳସ୍ତର ୧୫୧.୬ ଫୁଟ । କ୍ୟାପ୍‌ରେଷ୍ ଆଞ୍ଚଳରେ କମ୍ ବର୍ଷା କାରଣରୁ ଜଳସ୍ତର ଏବେ ୧୪୫.୫.୬୦

■ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଥିଲା ୩୭୦ ମେଗାୱାଟ୍

■ ଉପର ମୁଣ୍ଡରେ ବର୍ଷା କମ୍, ଜଳାପ୍ରଚ୍ ଡ୍ୟାମ୍‌ରୁ ଆସୁନି ପାଣି

■ ଖରିଫ ଚାଷ ଲାଗି ଜଳ ସଂରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନର ପଦକ୍ଷେପ



ଫୁଟକୁ ଖସି ଆସିଛି । ୨୦୨୫ ଏହି ସମୟରେ ଜଳଭଣ୍ଡାରରେ ୧୯.୯୪ ପ୍ରତିଶତ ପାଣି ରହିଛି ଥିଲା । ଗତ ବର୍ଷ ଏହି ସମୟରେ ଜଳଭଣ୍ଡାର କ୍ୟାପ୍‌ରେଷ୍ ଆଞ୍ଚଳରେ ୭୭୮ ମିମି ବର୍ଷା ହୋଇଥିଲା । ଚଳିତ ବର୍ଷ କ୍ୟାପ୍‌ରେଷ୍ ଆଞ୍ଚଳରେ ୫୧୯ ମିମି ବର୍ଷା ରେକର୍ଡ କରାଯାଇଛି । ପୂର୍ବ ବର୍ଷ ଅପେକ୍ଷା ୨୫୯ ମିମି କମ୍ ବର୍ଷା ହୋଇଥିବାରୁ ଜଳସ୍ତର ଖସିବାରେ ଲାଗିଛି । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ମାଛକୁଣ୍ଡ ଜଳବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ପରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ବନ୍ଦ ରହିଛି । ଜଳାପ୍ରଚ୍ ଡ୍ୟାମ୍‌ରୁ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର ପାଣି

ତଳମୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ବାଲିମେଳା ଜଳଭଣ୍ଡାରକୁ ଆସିପାରୁନି । ଫଳରେ ଓଏସପିସି ଯୁନିଟ୍‌କୁ ଜଳଯୋଗାଣ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ କରାଯାଇଛି । ଓଏସପିସିର ଅଧୀକ୍ଷକ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ କହିଛନ୍ତି, ଜଳାଶୟର ସ୍ଥିତି ସ୍ୱାଭାବିକ ନ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ବନ୍ଦ ରହିବ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଜଳଭଣ୍ଡାରରୁ ୬୦୦ କ୍ୟୁସେକ୍ ଜଳ ଛଡ଼ାଯାଉଥିବାବେଳେ ଏହାକୁ ୨୦୦୦ କ୍ୟୁସେକ୍ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବଢ଼ାଇବାକୁ ଯୋଜନା ରହିଛି । ବାଲିମେଳା ଜଳାଶୟର ଜଳସ୍ତର ସ୍ଥିର ରଖିବା ପାଇଁ ମାଛକୁଣ୍ଡସ୍ଥିତ

ଜଳାପ୍ରଚ୍ ଡ୍ୟାମ୍‌ରୁ ଅଧିକ ଜଳ ଛାଡ଼ିବାକୁ ଆନ୍ତ୍ର ପାୱାର କେନ୍ଦ୍ରରେସନ୍ କର୍ପୋରେସନ୍‌କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଛି । ଜଳସ୍ତର ସନ୍ତୋଷଜନକ ସ୍ଥିତିକୁ ଫେରିଲେ ଓଏସପିସି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ଆରମ୍ଭ ହେବ କରିବ ବୋଲି ବିଭାଗ ସୂଚନା ଦେଇଛି । ସୂଚନାଯୋଗ୍ୟ, ବାଲିମେଳା ଜଳବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରକଳ୍ପର ୮ଟି ଯୁନିଟ୍ ମାଧ୍ୟମରେ ଘଣ୍ଟାକୁ ୫୧୦ ମେଗାୱାଟ୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଥିଲା । ୨ଟି ଯୁନିଟ୍‌ର ମରାମତି ଚାଲିଥିବାରୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଉଥିଲା ।

ବନ ସୁରକ୍ଷାରେ ପୂରା ପରିବାର



ଚନ୍ଦ୍ରାହାଣ୍ଡି: ବନ କେବଳ ଗଛର ସମାହାର ନୁହେଁ; ବରଂ ସମଗ୍ର ଜୀବଜଗତର ଜୀବନରେଖା । ମଣିଷ, ପଶୁପକ୍ଷୀ, କୀଟପତଙ୍ଗ ଏବଂ ଅସଂଖ୍ୟ ଜୀବଙ୍କ ଜୀବନ ବନ ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ । ବନ ଆମକୁ ଅମ୍ଳଜାନ, ଖାଦ୍ୟ, ଔଷଧ, କାଠ ଓ ଜୀବିକା ଯୋଗାଇବା ସହିତ ପରିବେଶର ସନ୍ତୁଳନ ରକ୍ଷା, ବର୍ଷାଚକ୍ରକୁ ସକ୍ରିୟ କରିବା ଏବଂ ଜୈବ ବିବିଧତାକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବାରେ ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରେ । କିନ୍ତୁ ଦ୍ରୁତ ଶିଳ୍ପାୟନ, ସହରୀକରଣ, ଅବୈଧ ଗଛକଟା ଓ ବନାଗ୍ନି ଯୋଗୁଁ ଜଙ୍ଗଲ ଦିନକୁ ଦିନ ସଙ୍କୁଚିତ ହେଉଛି । ଏଭଳି ସମୟରେ ନବରଙ୍ଗପୁରଜିଲ୍ଲା ଚନ୍ଦ୍ରାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍‌ର ମାଲଗାଁ ଗ୍ରାମର ଲାଲୁ ଶବର ନିଜ ଜୀବନକୁ ବନ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଏକ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ।

ଚନ୍ଦ୍ରାହାଣ୍ଡି ବ୍ଲକ୍‌ର ଛତିଶଗଡ଼ ସାମାନ୍ତରେ ଅବସ୍ଥିତ ମାଲଗାଁ ନିକଟରେ ରହିଛି କଳାମାଳି ପାହାଡ଼ । ଏକଦା ଗଛଶୂନ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଥିବା ଏହି ପାହାଡ଼କୁ ପୁଣିଥରେ ସବୁଜ କରିବାର ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖୁଥିଲେ ଲାଲୁ ଶବର । ୨୦୦୪ ମସିହାରେ ବନ ବିଭାଗରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଶାଗୁଆନ ଚାରା ସହ ନିଜ ଅର୍ଥରେ ହଜାର ହଜାର ଚାରା ସଂଗ୍ରହ କରି ସେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଆରମ୍ଭରେ



ଅନେକ ବାଧା, ଅଭାବ ଓ ପ୍ରତିକୂଳ ପରିସ୍ଥିତି ସାମ୍ନା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ କେବେ ହାର ମାନିନଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଦୀର୍ଘ ଦୁଇ ଦଶନ୍ଧିର ନିରନ୍ତର ପରିଶ୍ରମ ଆଜି କଳାମାଳି ପାହାଡ଼କୁ ପ୍ରାୟ ୪୦୦ ହେକ୍ଟର ବିସ୍ତୃତ ଘନ ବନାମାରେ ପରିଣତ କରିଛି ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଏହି ଜଙ୍ଗଲରେ ଶାଗୁଆନ, ଶାଳ, ଚନ୍ଦନ, ଆମ୍ବ, ଅଁଳା, କାଳୁ, ସର୍ଗି ସମେତ ବହୁ ମୂଲ୍ୟବାନ ବୃକ୍ଷ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଏହି ବନ କେବଳ ସବୁଜିମାର ପରିଚୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସୁରକ୍ଷିତ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳୀ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଗଢ଼ିଉଠିଛି । ପକ୍ଷୀଙ୍କ କଳରବ ଓ ବନ୍ୟଜନ୍ତୁଙ୍କ

କୌଶସି ବାଧା ହୋଇପାରେ ନାହିଁ । ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟର ଦିକ୍ଷୟ ହେଉଛି, ଏତେ ବଡ଼ ଅବଦାନ ସତ୍ତ୍ୱେ ଲାଲୁ ଶବରଙ୍କୁ ଏପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେହି ଅନୁପ୍ରାପ୍ତରେ ସରକାରୀ ସ୍ୱୀକୃତି କିମ୍ବା ସମ୍ମାନ ମିଳିନାହିଁ । ବନ ସୁରକ୍ଷା ନାମରେ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନାରେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବ୍ୟୟ କରୁଥିବାବେଳେ, ନିଜ ଉଦ୍ୟମରେ ଏକ ବିଶାଳ ଜଙ୍ଗଲ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଏହି ପ୍ରକୃତିପ୍ରେମୀଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ନ ପଡ଼ିବା ଦୁଃଖଦାୟକ । ତାଙ୍କ ଭଳି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରାଗଲେ ସମାଜର ଅନ୍ୟମାନେ ମଧ୍ୟ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ଉତ୍ସାହିତ ହେବେ ।

ନିର୍ମାଣ ନସରୁଣୁ ଦବିଲାଣି ରାଷ୍ଟ୍ର

କର୍ମାମୁଖୀ:ଦେବଦର୍ଶ ପୂର୍ବେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ମଦନପୁର ରାମପୁର-ରିଷିଡା-କର୍ମାମୁଖୀ ପୂର୍ବବିଭାଗ ରାଷ୍ଟ୍ର କାମ ଶେଷ ନ ହେଉଣୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ଦବିବା ଆରମ୍ଭ କରିଛି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ରାଷ୍ଟ୍ରାକଡ଼ର ନାଳ ଉପରେ ଯେଉଁ ଭାଙ୍ଗୁଣି ପକାଯାଇଥିଲା ତାହା ମଧ୍ୟ ଭାଙ୍ଗିଗଲାଣି । ରାଷ୍ଟ୍ରର ସମ୍ପ୍ରତି ପିତୃ କାମ ପ୍ରାୟ ଶେଷ ହୋଇଛି, କିନ୍ତୁ କଂକ୍ରିଟ୍ କାମ ଅବ୍ୟାବଧି ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇନାହିଁ । ରିଷିଡା ଗ୍ରାମ ଭିତରେ ଦେଇ ଯାଇଥିବା ରାଷ୍ଟ୍ରର ରିଷିଡା ରାମପୁର ଠାରୁ ଗାଁ ଶେଷ ପୁଣି ଯାଏ କାମ ଅବ୍ୟାବଧି ଆରମ୍ଭ ହୋଇନାହିଁ । ନୂତନ ସିସିରୋଡ଼ ଓ ଡ୍ରେନ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ହେବା କଥା କିନ୍ତୁ ଠିକାଦାର ଓ ବିଭାଗୀୟ ଯନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମନମାନି ହେତୁ କାମ ଆରମ୍ଭ ହେଉନାହିଁ । ଯଦ୍ୱାରା ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ବହୁତ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି ।

ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରାକଡ଼ରେ ଥିବା ପୂର୍ବର ଡ୍ରେନ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆଜି ଭୁଗୁଡ଼ି ପଡ଼ିଛି । ପୁଣି କହ୍ନାରପଡା ବୁଲାଣି ଠାରେ ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷ ହେଲା ରାଷ୍ଟ୍ରର ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ୱ ଦବିଯାଇଥିବା ବେଳେ ନିକଟରେ ଥିବା ଘରର ଲୋକେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଆଂଶକରେ ସବୁବେଳେ ଆତଙ୍କିତ ରହୁଛନ୍ତି । ଏବେ ଡ୍ରେନ ଭୁଗୁଡ଼ି ପଡ଼ିଥିବାରୁ ନାଳର ଆବର୍ଜନା ଓ ନର୍ଦ୍ଦମାଜଳ ଘରକୁ ପଶୁଛି ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ଜମା ହୋଇ ରହୁଛି । ଯଦି ବର୍ତ୍ତମାନ ଡ୍ରେନ ପୁନରୁଦ୍ଧାର ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରକାମ କରାନଯାଏ ତେବେ



ଆୟୋଜନ ହେବ ବୋଲି ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ତେତାବନା ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ର ବ୍ଲକ୍‌ର ପ୍ରମୁଖ ଗମନଗମନା ମାଧ୍ୟମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରାକଡ଼ କଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, କେସିଙ୍ଗା, ଭବାନୀପାଟଣା, ବଲାଙ୍ଗୀର, ବରଗଡ଼, ବୌଦ୍ଧ ଆଞ୍ଚଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ ଯାନବାହାନ ଚଳାଚଳ ହେଉଛି ।

ଚୁଡ଼ୁବାଲି ଛକରୁ ଗାରିଡିଙ୍ଗିଆ ରାଷ୍ଟ୍ର ଅବସ୍ଥା ଦୟନୀୟ

ଗୁ.ଉଦୟଗିରି : ଟିକାବାଲି ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗାରିଡିଙ୍ଗିଆ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିବା ଟିକାବାଲି-ପାବୁରିଆ ଆର୍.ଡି. ରାଷ୍ଟ୍ରର ଚୁଡ଼ୁବାଲି ଛକରୁ ଗାରିଡିଙ୍ଗିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରାୟ ୩ କିଲୋମିଟର ରାଷ୍ଟ୍ର ଅନେକ ଦିନ ଧରି ମରାମତି ହୋଇନାହିଁ । ଫଳରେ ଯାତ୍ରୀମାନେ ଅନେକ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଚୁଡ଼ୁବାଲି ଛକରୁ ଗାରିଡିଙ୍ଗିଆ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋଟ ପ୍ରାୟ ୧୦ କିଲୋମିଟର ରାଷ୍ଟ୍ର ଥିବା ବେଳେ, ତାହାର ୩ କିଲୋମିଟର ରାଷ୍ଟ୍ର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ଖାଲଖାଳା ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ । ଏହାଦ୍ୱାରା ବାଇକ୍, କାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗାଡ଼ି ଚଳାଚଳ କରିବାରେ ବହୁତ ଅସୁବିଧା ହେଉଛି । ବର୍ଷା ଦିନରେ ସମସ୍ୟା ଆହୁରି ବଢ଼ିଯାଉଛି ।

ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରର ଦୂରବସ୍ଥା ଯୋଗୁଁ ଗାରିଡିଙ୍ଗିଆ ପଞ୍ଚାୟତର ପ୍ରାୟ ୬ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବସ୍ ସେବାକୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଛନ୍ତି । ସରକାରଙ୍କ ଯୋଜନା ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ବସ୍ ସେବା ଯୋଗାଇବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଥିଲେ ମଧ୍ୟ, ରାଷ୍ଟ୍ର ଖରାପ ଥିବାରୁ ବସ୍ ଚଳାଚଳ ସମ୍ଭବ ହେଉନାହିଁ । ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକ ଷୋଭର ସହ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ବସ୍ ଚାଲିଲେ ଗାଡ଼ିର ତଳ ଅଂଶ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ବାଜୁଥିବାରୁ ଯାତାୟାତ ବିପଦପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପଡୁଛି ।

ରାଷ୍ଟ୍ର ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଟିକାବାଲି ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ କହିଛନ୍ତି, ଏହି ରାଷ୍ଟ୍ରର ପୁନଃନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ଟେଣ୍ଡର ପ୍ରକ୍ରିୟା ଶେଷ ହୋଇଛି, ଖୁବଶୀଘ୍ର କାମ ଆରମ୍ଭ ହେବ । ରାଷ୍ଟ୍ର ନିର୍ମାଣ ପରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ବସ୍ ସେବା ଆରମ୍ଭ ହେବ ।



ଅମୁନି ଦାଦନ ମୃତ୍ୟୁ: କେରଳ ଯିବା ବେଳେ ବସରୁ ଖସି ଜୁଆଁ ଯୁବକଙ୍କ ପ୍ରାଣହାନି



କେନ୍ଦୁଝର: କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାର ପିଛା ଛାତୁନାହିଁ ଦାଦନ ମୃତ୍ୟୁ । ନିକଟରେ ତାମିଲନାଡୁ ଗ୍ୟାସ୍ ଡ୍ରାକେଡିରେ ୧୫ ଜଣ ଜୁଆଁ ଯୁବତୀଙ୍କ ଅକାଳ ମୃତ୍ୟୁର କ୍ଷତ ଏବେ ବି ଶୁଖିନଥିବା ବେଳେ, ପୁଣିଥରେ ଜଣେ ଦାଦନ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଇଛି । ଦାଦନ ଖଟିବା ପାଇଁ କେରଳ ଯାଉଥିବା ବାଟରେ ଏକ ମର୍ମହୀନ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଜଣେ ଜୁଆଁ ଯୁବକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଛି । ଦାଦନ ଜୁଲରେ ଜୀବନ ଜଳିବା ପରେ କେନ୍ଦୁଝରର ଆଉ ଏକ ଜୁଆଁ ଗାଁରେ ଏବେ ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି । ମୃତ ଯୁବକ ଜଣକ ହେଉଛନ୍ତି ଦୈତାରୀ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ରେବଣା ପଳାସପାଳ ଅଞ୍ଚଳର ଗଣେଶ ଜୁଆଁ । ହରିଚନ୍ଦନପୁରରୁ ଏକ ବସ୍ ଯୋଗେ ଅନ୍ୟ ୩ ଜଣ ଜୁଆଁ ଯୁବକ ଏବଂ ୫୦ରୁ ଅଧିକ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ସହ ସେ ସୁନ୍ଦର କେରଳକୁ ଦାଦନ ଖଟିବାକୁ ବାହାରିଥିଲେ । ହେଲେ ଚିତୋରତୁ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଚଳନ୍ତା ବସରୁ ଖସିପଡ଼ି ଗଣେଶଙ୍କର ପ୍ରାଣହାନି ଘଟିଥିଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ମରଣର ପେଟୁନପୁରାଠା ସରକାରୀ ମେଡିକାଲ କଲେଜରେ ପଡ଼ିରହିଛି । କିଛି ବର୍ଷ ତଳେ ବିବାହ କରିଥିବା ଗଣେଶଙ୍କର ଏକ ଛୋଟ ଝିଅଟିଏ ଥିବା ବେଳେ, ତାଙ୍କ ମୃତଦେହ କିପରି ଘରକୁ ଫେରିବ ସେ ନେଇ ଅସହାୟ ପରିବାର ଲୋକେ ଏବେ ପ୍ରଶ୍ନାସନର ଦ୍ୱାରସ୍ଥ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ତାମିଲନାଡୁ ଗ୍ୟାସ୍ ଲିକ୍ ଘଟଣାରେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଜୁଆଁ ଯୁବତୀଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ସାରା ଦେଶରେ ଚହଳ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା । ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ବାଂଶପାଳ ଓ ତେଲକୋଇ ଅଞ୍ଚଳରୁ ଶତାଧିକ ନିରାଶ ଆଦିବାସୀ ଯୁବକ-ଯୁବତୀ ବସ୍ ଯୋଗେ ବାହାର ରାଜ୍ୟକୁ ଚାଲିଯା ହେଉଛନ୍ତି । ଜୀବିକା ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଯାଉଥିବା ଏହି ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କର ନିରାପତ୍ତା ପ୍ରତି କାହାରି ନିୟା ନାହିଁ । ଆଗକୁ ଯଦି ପ୍ରଶାସନ ଏହି ବ୍ୟୋଞ୍ଜନ ଦାଦନ ଚାଲାଇ ରୋକିବାରେ ବିଫଳ ହୁଏ କିମ୍ବା କୌଣସି ଠୋସ୍ ପଦକ୍ଷେପ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ, ତେବେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ତାମିଲନାଡୁ ଗ୍ୟାସ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ଭଳି ଆହୁରି ଅନେକ ଭୟାବହ ଅଘଟଣ ଘଟିବାର ଆଶଙ୍କାକୁ ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇନପାରେ ।

ଡିବିଟି ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ମନମାନି ଯୋଗୁ ଦୀର୍ଘଦିନ ଧରି ଭଉ ପାଇବାରୁ ବଞ୍ଚିତ

ବ୍ରହ୍ମପୁର : ଭରା ବନ୍ଧନରେ ସୁଛତା ଆଣିବା ଏବଂ ଦୁର୍ନୀତିକୁ ରୋକିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସରକାର ଭାଇରେକଟ ବେନିଫିଟ୍ ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ ବା ଡିବିଟି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଲାଗୁ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ କ୍ଷେତ୍ର ସ୍ତରରେ ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷଙ୍କ ଖାମୁଖିଆଳି ମନୋଭାବ ଯୋଗୁଁ ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବେ ପ୍ରକୃତ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଯାଇପାରୁନଥିବା ଶଯ୍ୟାଶାୟୀ, ବୃଦ୍ଧବୃଦ୍ଧା ଏବଂ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗମାନେ ମାସ ମାସ ଧରି ନିଜର ପ୍ରାପ୍ୟ ଭରା ପାଇପାରୁନାହାନ୍ତି । ସରକାରୀ ଅବ୍ୟବସ୍ଥା ଏବଂ ବ୍ୟାଙ୍କର ମନମାନି ଏବେ ଅସହାୟ ଲୋକଙ୍କ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ସାଜିଛି । କେଉଁଠି ଯୁବାବସ୍ଥାରେ ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ ଭରା ପାଇଁ ଯାତନା ସହ୍ୟକ୍ତି, ତ ଆଉ କେଉଁଠି ଭରା ନପାଇ ପରିଣତ ବୟସ୍କଙ୍କ ପଖାଳ କଂସାରେ ଲୁହ ଗଡ଼ି ପଡୁଛି ।

ବ୍ରହ୍ମପୁର ମହାନଗର ନିଗମର ୬ ନମ୍ବର ଓ୍ୱାର୍ଡରୁ ଆସିଥିବା ଏହି ଦୃଶ୍ୟ । ଏଠାରେ ରହୁଥିବା ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ପିଲାଦିନେ ସ୍ତମ୍ଭ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ବୟସ ବଢ଼ିବା ସହ ତାଙ୍କ ଶରୀରର ଅନେକ ଅଙ୍ଗ ଏବେ ଅକାମୀ ହୋଇପଡ଼ିଛି । ଦିବ୍ୟାଙ୍ଗ

ଭରା ବାବଦକୁ ତାଙ୍କୁ ୧୨୦୦ ଟଙ୍କା ମିଳୁଥିଲା, ହେଲେ ଡିବିଟି ଲିକ୍ ହୋଇନଥିବାରୁ ଗତ ୫ ମାସ ଧରି ତାଙ୍କର ଭରା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବନ୍ଦ ରହିଛି । ସେହିପରି ଆଉ ଜଣେ ୮୨ ବର୍ଷୀୟ ବୃଦ୍ଧ ବୟସାଧିକ୍ୟ କାରଣରୁ ନିଜେ କୌଣସି କାମ କରିପାରୁନଥିବା ବେଳେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଯିବାକୁ ତାଙ୍କୁ କାହାର ସହଯୋଗ ମିଳୁନାହିଁ । ଡିବିଟି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇନଥିବାରୁ ସେ ନିଜର ପ୍ରାପ୍ୟ ୩୫୦୦ଟଙ୍କା ବଦଳରେ ମାତ୍ର ୧୨୦୦ ଟଙ୍କାର ଭରା ପାଉଛନ୍ତି । ସରକାରୀ ନିୟମ ଅନୁସାରେ, ଯେଉଁ ହିତାଧିକାରୀମାନେ ବୟସାଧିକ୍ୟ କିମ୍ବା ଶାରୀରିକ ଅକ୍ଷମତା କାରଣରୁ ବ୍ୟାଙ୍କକୁ ଆସିପାରିବେ ନାହିଁ, ବ୍ୟାଙ୍କ କର୍ମଚାରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ଡିବିଟି ପ୍ରକ୍ରିୟା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ବାଧ୍ୟତାମୂଳକ । ମାତ୍ର ବାସ୍ତବରେ ଏହି ନିୟମ କେବଳ କାରଜକଳମରେ ସୀମିତ ରହିଯାଇଛି । ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଧିକାରୀମାନେ ହିତାଧିକାରୀଙ୍କ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ନାବାଳ, ଯାହାର ସିଧାସଳଖ ପ୍ରଭାବ ଗରିବ ଓ ଅସହାୟ ଲୋକଙ୍କ ଉପରେ ପଡୁଛି ।





ହାସିନାଙ୍କ ଘର ବାହୁଡ଼ା

ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ଉନ୍ନତିର ସୋପାନ ଚଢ଼ିଥିବା ବାଂଲାଦେଶ କଦାପି ଦୟନୀୟ ପାକିସ୍ତାନର ଆଉ ଏକ ପ୍ରତିରୂପ ହେବାକୁ ଚାହିଁବ ନାହିଁ । ଏଭଳି ସ୍ଥଳେ ଉଭୟ ତାରିକ ରହମାନ ଓ ଶେଖ ହସିନା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ ଯେ ପ୍ରତିଶୋଧପରାୟଣ ରାଜନୀତି କୌଣସି ରୂପେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରିୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ହିତାପେଁ ନୁହେଁ । ବିଶେଷ କରି ଶେଖ ହସିନାଙ୍କ ଘର ବାହୁଡ଼ା ବେଳେ ତାରିକ ରହମାନ ବୁଝିବା ଦରକାର ଯେ କ୍ଷମା ଯାତନାର ସମୟ ଆସିଯାଇଛି ଏବଂ ଗଠନମୂଳକ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଲାଗି ହସିନାଙ୍କ ଘର ବାହୁଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଜରୁରି ।

ଘର ବାହୁଡ଼ା ନିଷ୍ପତ୍ତି ପଛରେ ଥିବା ପ୍ରଥମ କାରଣଟିକୁ ସ୍ୱୟଂ ଶେଖ ହସିନା ତାଙ୍କ ସାକ୍ଷାତକାରରେ ଦର୍ଶାଇ ସାରିଛନ୍ତି, ଯାହା ହେଲା ତାଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱଧୀନ ଦଳ ଆଘ୍ୱାମୀ ଲିଗକୁ ବାଂଲାଦେଶରେ ନିଷେଧ କରାଯିବା ଏବଂ ତା’ର ସଦସ୍ୟମାନେ ଘୋର ନିପାତ୍ତନର ଶିକାର ହେଉଥିବା ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଶୀର୍ଷ ନେତୃ-ମଣ୍ଡଳି ସେହିଠାରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ପ୍ରତିବାଦ କରିବା ସହିତ ଦଳରେ ପ୍ରେରଣା ଓ ପ୍ରାଣ ସଂଚାର କରିବା ହେଉଛି ସର୍ବନିମ୍ନ ନୈତିକ ଦାୟିତ୍ୱ; ଯାହାର ଅର୍ଥ ରାଜନୈତିକ ଶରଣର ନିରାପଡ଼ାକୁ ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ ପରିତ୍ୟାଗ କରିବା । କହିବା ଅନାବଶ୍ୟକ ଯେ ସଂପ୍ରତି ବାଂଲାଦେଶର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ଅତ୍ୟନ୍ତ ନିମ୍ନଗାମୀ ହୋଇଛି । ଏଭଳି ପରିସ୍ଥିତିରେ ତାଙ୍କର ସ୍ୱେଚ୍ଛା ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନକୁ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଅଧିକ ଔଦାର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ଦେଖାଯିବାର ସମ୍ଭାବନା ମଧ୍ୟ ରହିଛି; ଅର୍ଥାତ୍, ଏକା ବେଳକେ ପ୍ରାଣଦଣ୍ଡାଦେଶ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇ ନ ପାରେ ! ତୃତୀୟରେ, ବାଂଲାଦେଶର ସଂବିଧାନ ଅନୁସାରେ କୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଦଣ୍ଡିତ କରାଗଲେ ସେ ପୁନର୍ବାର ଏକ ବିଚାରର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରିଥାଆନ୍ତି ।

ଯଦି ଶେଖ ହସିନା ସ୍ୱଦେଶ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରନ୍ତି, ତେବେ ଭାରତ ଓ ବାଂଲାଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ହେଇ ଚାଲିଥିବା ସଂପର୍କର ବିଘଟନରେ ବିରାମ ଲାଗିପାରେ । ଏହା ସୁବିଚିତ ଯେ ୧୯୬୧ ମସିହାରେ, ବାଂଲାଦେଶର ସ୍ୱାଧୀନତା ସମୟରେ, ସେ ଦେଶର ଏକମାତ୍ର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ଓ ମିତ୍ର ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାରତ ସଂପ୍ରତି ଏକ ଅପ୍ରିୟ ଶତ୍ରୁ ରାଷ୍ଟ୍ର ରୂପେ ଚିହ୍ନିତ ହେଉଛି ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନର ସମର୍ଥନ ଓ ପୃଷ୍ଠପୋଷକ ଭାବେ ସେ ସମୟରେ ଅପନିଦିତ ତଥା ‘ରଜାକର’ ବା ‘ବିଶ୍ୱାସଘାତକ’ ଭାବେ ଅପଖ୍ୟାତ ଜମାତ-ଏ-ଇସଲାମୀ ସଂପ୍ରତି ସେଠାକାର ଦ୍ୱିତୀୟ ବୃହତ୍ତମ ରାଜନୈତିକ ଦଳ ! ଏହାର ଅର୍ଥ କାକଚକ୍ରର ଗୋଟିଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ ମୁଣ୍ଡନ ଘଟିଯାଇଛି । ଏହାର ଏକ ବଡ଼ କାରଣ ହେଉଛି ବାଂଲାଦେଶର ଅଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ରାଜନୀତି, ଯହିଁରେ ଆଘ୍ୱାମୀ ଲିଗକୁ ଭାରତର କ୍ଳାତୃକମ ବୋଲି ବ୍ୟାଖ୍ୟାନ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି; ଯେଉଁ କାରଣରୁ ଶେଖ ହସିନାଙ୍କ ବିରୋଧରେ କ୍ରୋଧାଗ୍ନି ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବେ ଭାରତ ବିରୋଧୀ ଉତ୍ତପ୍ତ ହାତ୍ତା ପ୍ରବାହିତ କରିଥିଲା । ଏଭଳି ସ୍ଥିତିରେ ଶେଖ ହସିନାଙ୍କୁ ଭାରତ ଦ୍ୱାରା ରାଜନୈତିକ ଶରଣ ପ୍ରଦାନ ହେତୁ ଉଭୟ ରାଷ୍ଟ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସଂପର୍କ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସଙ୍କଟାପନ୍ନ ହୋଇପଡ଼ିଛି; ଯାହାର ପରିଣତି ହେଉଛି ସେଠାରେ ଚୀନ ଓ ପାକିସ୍ତାନର ପଦଚିହ୍ନ ସୃଷ୍ଟି ଓ ବିସ୍ତୃତି । ସେହି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଶେଖ ହସିନାଙ୍କ ଘର ବାହୁଡ଼ା ହେତୁ ସଂପର୍କର ଅବକ୍ଷୟରେ ବିରାମ ଲାଗିବ ବୋଲି ଭାରତ ଆଶାବାଦୀ । ଇତିମଧ୍ୟରେ ବାଂଲାଦେଶର ହାଇକମିସନର ଭାବେ, କୌଣସି କୃତନୀତିକ୍ଷଙ୍କ ପରିବର୍ତ୍ତେ, ଦାନେଶ ତ୍ରିବେଦୀଙ୍କ ଭଳି ଜଣେ ପୂର୍ବତନ କ୍ୟାବିନେଟ ମନ୍ତ୍ରୀ ତଥା ପୁରୁଖା ରାଜନେତାଙ୍କୁ ଚୟନ କରି ଭାରତ ଜଣାଇ ଦେଲାଣି ଯେ ସ୍ଥିତି ସମ୍ଭଳିବାର ସମୟ ଉପନୀତ; ଯେଉଁ କାମଟି କେବଳ ଜଣେ ଅଭିକ୍ଷ ରାଜନେତାଙ୍କ ବିଚକ୍ଷଣ ବ୍ୟାବହାରିକ ବୁଦ୍ଧି ଓ ନମନୀୟ ବିଚାର ଯୋଗେ ସମ୍ଭବ !

ବାଂଲାଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ତାରିକ ରହମାନ ଓ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଶେଖ ହସିନାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ବିଦ୍ୱେଷର ମୂଳ କାରଣ ତାତ୍କାଳିକ ରାଜନୀତିକୁ ଅତିକ୍ରମ କରି ପହଞ୍ଚିଥାଏ ଉଭୟଙ୍କ ପିତା ତଥା ସ୍ୱାଧୀନ ବାଂଲାଦେଶର ଦୁଇ ଜନକ ଯଥାକ୍ରମେ ଜିଆଉର ରହମାନ ଓ ମୁଜିବୁର ରହମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ମତାଦର୍ଶଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟରେ । ତା’ ସତ୍ତ୍ୱେ, କିନ୍ତୁ, ସେମାନେ ଥିଲେ ଉତ୍କଟ ପାକିସ୍ତାନ ବିରୋଧୀ । ତେଣୁ, ଏମାନଙ୍କ ସନ୍ତାନ ଦ୍ୱୟ ବାଂଲାଦେଶର ଭୂମିରୁ ପାକିସ୍ତାନର ପଦଚିହ୍ନକୁ ନିଶ୍ଚିହ୍ନ କରିବା ଦିଗରେ ଅଭିପ୍ରେତ ହେବା ଜରୁରି । ତେଣୁ, ପ୍ରଥମେ ଲୋଡ଼ା ବାଂଲାଦେଶରୁ ପ୍ରତିଶୋଧ ପରାୟଣ ରାଜନୀତିର ବିଦାୟ । ଇତିହାସ ସାକ୍ଷ୍ୟ ଦେଇଥାଏ ଯେ ଏଭଳି ରାଜନୀତିର ସୁଯୋଗ ନେଇ ହିଁ ବାଂଲାଦେଶରେ ଜମାତ-ଇ-ଇସଲାମୀ ଦୃଢ଼ ହୋଇଛି ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନର ପ୍ରଭାବ ବଳୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି । କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ, ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ଉନ୍ନତିର ସୋପାନ ଚଢ଼ିଥିବା ବାଂଲାଦେଶ କଦାପି ଦୟନୀୟ ପାକିସ୍ତାନର ଆଉ ଏକ ପ୍ରତିରୂପ ହେବାକୁ ଚାହିଁବ ନାହିଁ । ଏଭଳି ସ୍ଥଳେ ଉଭୟ ତାରିକ ରହମାନ ଓ ଶେଖ ହସିନା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିବା ଉଚିତ ଯେ ପ୍ରତିଶୋଧପରାୟଣ ରାଜନୀତି କୌଣସି ରୂପେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରିୟ ରାଷ୍ଟ୍ରର ହିତାପେଁ ନୁହେଁ । ବିଶେଷ କରି ଶେଖ ହସିନାଙ୍କ ଘର ବାହୁଡ଼ା ବେଳେ ତାରିକ ରହମାନ ବୁଝିବା ଦରକାର ଯେ କ୍ଷମା ଯାତନାର ସମୟ ଆସି ଯାଇଛି ଏବଂ ଗଠନମୂଳକ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଲାଗି ହସିନାଙ୍କ ଘର ବାହୁଡ଼ା ମଧ୍ୟ ଜରୁରି । ■

ବହୁକାଳକୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ଜୟପୁରରେ ଧାନ ଓ ମାଣ୍ଡିଆ ପ୍ରଥମେ ଉତ୍ପାଦନ ହେଉଥିଲା । କ୍ରମେ ଧାନ ପାଇଁ ଖାଲ ଜମିରେ ଅଧିକ ଜଳର ଆବଶ୍ୟକତା ହେବାରୁ ମାଣ୍ଡିଆର ଚାଷ ବହୁଳ ଭାବରେ ଓଡ଼ିଶାରେ କରାଗଲା । ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ ପାଇଁ କମ୍ ଜଳ ଦରକାର ହୁଏ । ପୂର୍ବେ ଚାଷୀମାନେ ବର୍ଷାଜଳ ଉପରେ ଚାଷ କରିବା ନିର୍ଭର କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ବର୍ଷାରତୁରେ ସାଧାରଣତଃ ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ କରାଯାଉଥିଲା । ଏହାକୁ ଆଦିମ କାଳରୁ ସମସ୍ତେ ସକାଳେ ମାଣ୍ଡିଆ କାଢ ସାଙ୍ଗରେ ଘୋଳ ଦହି ମିଶାଇ ଖାଉଥିଲେ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଲୋକମାନେ ଖରାରେ ବିଳରେ କାମ କରିପାରୁଥିଲେ । ହିଦାରେ ମାଣ୍ଡିଆକୁ ମୁଣ୍ଡୁଆ, କନ୍ଦୁଡ଼ ଭାଷାରେ ରାରି, ତେଲଗୁରେ ଗୁଗୁଲୁ, ତାମିଳରେ କେଳଭାରଗୁ, ମାଲାୟଲମ୍‌ରେ କୁଡ଼ାରୁଗୁ ଇତ୍ୟାଦି କୁହାଯାଏ । ମାଣ୍ଡିଆ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଅଛି । ଭାରତର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ମାଣ୍ଡିଆ ପରି ବାଜରା ଆଦି ଫସଲ କରାଯାଉଛି । ଦେଶରେ ଖାଦ୍ୟର ଅଭାବ ଦେଖାଯିବାରୁ ଶ୍ରାମତୀ ଜାହିରା ଗାନ୍ଧୀ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଥିବାବେଳେ ଦେଶରେ କୃଷିର ବିକାଶ ଓ ମୁଖ୍ୟ ଫସଲ ଧାନ ଓ ଗହମର ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି କରିବା ନିମନ୍ତେ ୧୯୬୦ ମସିହାରେ ସବୁଜ ବିପ୍ଳବ ଘୋଷଣା କରାଗଲା । ସି.ସୁବ୍ରହ୍ମଣ୍ୟମ, ନରିମ୍ୟାନ୍ ବୋରଇସ୍ ଓ ଏମ୍.ଏସ୍.ସ୍ୱାମିନାଥନଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟରେ ଗହମ ଚାଷ ଉପରେ ଅଧିକ ଉତ୍ପାଦନ ନିମନ୍ତେ ଯୋଜନା କରାଗଲା । ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମାଣ୍ଡିଆ ଚାଷ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଗହମ ଚାଷ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସାର, କୀଟନାଶକ ଔଷଧ, ବିହନ ଉପରେ ସର୍ବସ୍ପିଡ଼ ଦିଆଗଲା । ଏପରିକି

ଦୁଇ ମାସରେ ମଧ୍ୟ ଗହମ, ଧାନ ଉତ୍ପାଦନ ହୋଇପାରିବ ।

ତେଣୁ ଲୋକମାନେ ଗହମର ବ୍ୟବହାର ଅଧିକ କଲେ । ଗହମ ଧନୀ ଲୋକଙ୍କର ଖାଦ୍ୟ ବୋଲି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି କରାଗଲା । ଦେଶରେ କୃଷିର ଉନ୍ନତି ନିମନ୍ତେ ବିଶିଷ୍ଟ କୃଷି ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ ପରାମର୍ଶରେ ଯୋଜନା କରାଗଲା । କାରଣ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଆଉ ଉପାସରେ ରଖିବାକୁ ଦେବେନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ଦୁଇବେଳା ଭଲ ଭାବରେ ଖାଇବେ । କୃଷି ବବେକ୍ଷଣାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଗଲା । ପ୍ରଫେସର ଆର୍.ରାଧାକୃଷ୍ଣନଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ୱରେ ଏକ କମିଟି କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ୨୦୦୬ରେ ବସାଇଥିଲେ । କୃଷକର ଉତ୍ପାଦକ ସାମଗ୍ରୀକୁ ବ୍ୟବସାୟ କରିବାକୁ ନୂଆ ନୂଆ ଆଇନ୍ କରାଯାଉଛି । କୃଷିର ବଜେଟ୍ ମଧ୍ୟ ବଢ଼ାଯାଇଛି । ଦେଶ ବର୍ତ୍ତମାନ ଖାଦ୍ୟ ଉତ୍ପାଦନରେ ଆଗୁଆ ଅଛି । ଗହମ ଚାଉଳ ମଧ୍ୟ ବିଦେଶକୁ ରପ୍ତାନି କରିପାରୁଛନ୍ତି । ଏମ୍.ଏସ୍.ପି ରେଟରେ ସରକାର କୃଷି ସମବାୟ ସମିତି ଜରିଆରେ ଗହମ, ଧାନ, ମୁଗ, ବିରି ଆଦି କିଣିବା ପାଇଁ ଆଦେଶମାମା ଜାରି କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଜଳବାୟୁର ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେତୁ ଦେଶ ତଥା ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ଗହମ ଉତ୍ପାଦନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ ନାହିଁ । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ

ଘରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଏକା କିନ୍ଦ୍ୱିପ୍ତ ଟିଏ ଦରକାର ।

କିନ୍ତୁ ବୋହୂ ମାନସା ବିଚରା ନିରୁପାୟ କେମିତି ସେ ପୁଅଟିଏ ଭେଟି ଦେବ । ମାନସାକୁ ବୟସ ଆସି ଚାଳିଶ ହୁଇଁଲାଣି । ଆଜିକାଲି ପରିବେଶ ଓ ପରିସ୍ଥିତି ଯାହା,ସେ ତରୁଛି । ପୁଣି ଆର ଝିଅଟା ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ ପରୀକ୍ଷା ଏଥର ଦେବ । କ’ଣ ଭାବିବ ସିଏ ? ମାଆ ମୋର ଏଇ ବୟସରେ କୁନି ବେଦି ଆଣିବ ! ଘରେ ଏସବୁ କେହି ବୁଝିବାକୁ ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି । ଏମିତି କି ନିଜ ସ୍ୱାମୀର ବି ସେଇ ଏକା କିନ୍ଦ୍ୱ; ମୋର ପୁଅଟିଏ ଦରକାର । ଏମାନଙ୍କ ଜିଦ୍ ଆଗରେ ମାନସା ନିରୁପାୟ । କେହିବି ତାର ମନ କଥା ବୁଝିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନୁହନ୍ତି । ମାନସା ଭାବିଲା କିଛି ଦିନ ନୀରବ ରହିଗଲେ ସବୁ କିଛି ସମାଧାନ ହୋଇଯିବ କିନ୍ତୁ ସମୟ ବିତିବା ସହିତ ପରିସ୍ଥିତି ବେଳକୁ ବେଳ ବିଚିଟିବାରେ ଲାଗିଲା । ଆଗରୁ ଘର ଲୋକ ପୁଅଟିଏ ନଥିବାରୁ କେତେ କଥା କହୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ଏବେ ସାହି ପଟିଶାରେ ଅନେକ ଲୋକ ଦେଖେଇ ଶିଖେଇ କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେଣି । ରକ୍ତ ମଂସର ଶରୀର ତେଣୁ ବୋହୂ ବି କେମିତି ଏଭଳି ଗଞ୍ଜଣା ସହିପାରିବ ? ତେଣୁ ନିଜର ଅନିଚ୍ଛା ସତ୍ତ୍ୱେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କର ସ୍ୱପ୍ନକୁ ସାକାର କରିବା ପାଇଁ ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ତାନ ନିମନ୍ତେ ଗର୍ଭ ଧାରଣ କରିବା ମନସ୍ଥ କଲା ମାନସା । ତେଣୁ ପୁଣି କନ୍ଦିତ ପାଇଁ ପ୍ଲାନ୍ ଚାଲିଲା । ତାନ୍ତ୍ରରକ ପ୍ରତ୍ୟେକ୍ଷ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହୋଇ ସେ ପୁନଶ୍ଚ ଗର୍ଭବତୀ ହେଲା । ଏଥର ତାକୁ କିନ୍ତୁ ଭାରି ତର ଲାଗୁଥାଏ । ଏଥର ଯଦି ପୁଅ ନ ହୋଇ ପୁଣି ଝିଅ ହେଲା, ତାହେଲେ ଶାଶୁ ଘରେ କଣ ମୋତେ ପୁରେଇବେ !

ଏହିଭଳି ଚିନ୍ତାରେ ନିମଗ୍ନ ରହି ରହି କେତେବେଳେ ପ୍ରସବ ସମୟ ଆସି ଉନ୍ମାତ ହେଲା ଜଣା ପଡିଲା ନାହିଁ । ତାନ୍ତ୍ରର ପ୍ରସବର ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଦିନ ସ୍ଥିର କଲେ । ଖବର ପାଇ ପରିବାରରେ ଖୁସିର ଲହରୀ ଖେଳିଗଲା । କିନ୍ତୁ ବୋହୂ ମାନସିକ ଅବସାଦ ଭିତରେ ଥାଏ । ତାନ୍ତ୍ରର ଦେଖିଲେ ଏବଂ କହିଲେ ବୋହୂର ଅବସ୍ଥା ସଂକଟାପନ୍ନ ଅଛି ତେଣୁ ନର୍ମଲ ଡେଲିଭରୀର ଆଶା କ୍ଷାଣ ତେଣୁ ଅସ୍ତ୍ରୋପଚାର କରିବା ପାଇଁ ପଡିବ । କିନ୍ତୁ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଜିଦ୍ ଯୋଗୁଁ ତାନ୍ତ୍ରର ନର୍ମାଲ ଡେଲିଭରୀର ନିମନ୍ତେ ଜଞ୍ଜେକସନ ଦେଲେ । କହିଲେ ଏ ଜଞ୍ଜେକସନ ପରେ ପ୍ରସବର ଯନ୍ତଣା ଆରମ୍ଭ ହେବ ଏବଂ ୧୭ ଘଣ୍ଟା ପରେ ହୋଇପାରେ ନର୍ମାଲ ଡେଲିଭରୀ । ଯାହା ହେଉ ୧୪/୧୫ ଘଣ୍ଟା ପରେ କୁନି ଶିଶୁ ଟିଏ ଜନ୍ମ ହେଲା । ସୁନ୍ଦର କଣ୍ଢେଇ ଟେ ! କିନ୍ତୁ ଝିଅଟିଏ ହେଲା । ରଣ୍ଡି ସିନା ମାଆ ହେଲା, ତଥାପି ସେ ନିଜ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଡ୍ରରରେ ଝିଅକୁ ଚାହିଁଲା ନାହିଁ । ସେବିକା ଦିଦି ସେତେବେଳେ ବାହାରକୁ ଆସି ଜଣେଇଲେ ରୁମ୍ ନଂ ୧୧୩ର ମହିଳାଙ୍କ ଝିଅଟିଏ ହୋଇଛି ସେତେବେଳେ ପରିବାରର ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁହଁରେ ଦୁଃଖର କଳା ବାଦଲ ଘୋଟିଗଲା । ତାଙ୍କ କଥା ଶୁଣି ମାନସାର ସ୍ୱାମୀ,ଶ୍ୱଶୁର ଓ ଦିଅର ସମସ୍ତେ ସେବିକାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଏଭଳି ରଙ୍ଗୀରେ ଅନାଇଲେ ଯେମିତି ସେ ପରିବାର ପ୍ରତି ଗୋଟେ ମନ୍ଦବତ ଅଘଟଣର ସୂଚନା ଦେଲେ । କେବଳ ନାମକୁ ମାତ୍ର ନବ ଜନ୍ମିତ ଝିଅଟିକୁ ଆଡ ଆଖିରେ ଚାହିଁ ଦେଇ ବାହାରକୁ ଚାଲିଗଲେ ସମସ୍ତେ ।

ତାନ୍ତ୍ରରଖାନାରେ ତିନି ଦିନ ବିତି ଗଲାଣି । ବନ୍ଧୁବାନ୍ଧବ ଆତ୍ମୀୟ ସମସ୍ତେ ଆସି ଜଣେ ପରେ ଜଣେ ଦେଖି ଗଲେଣି ମାଆ ଝିଅ ଉଭୟଙ୍କୁ । ସମସ୍ତେ ମାନସାକୁ କହୁଥିଲି – ବହୁତ ଭାଗ୍ୟବତୀ ଲୋ ତୁ ଦୁର୍ଗା ଅର୍ଷମାନେ ଝିଅଟିଏ ହୋଇଛି । ଦେଖିବୁ ତମ ପରିବାର ମାଁକୁ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ କରିବ ଇଏ । ଆଉ କେହି କେହି କହିଲେ –ବହୁତ ସୁନ୍ଦର ଝିଅଟିଏ ଲୋ, ଜାଣିଆ

କନ୍ୟା ରତନ କର ଯତନ

■ ଶ୍ରୀବତ୍ସ ନାୟକ

ଦୁର୍ଗାଙ୍କ ଆଶୀର୍ବାଦ ସ୍ୱରୂପ ଇଏ । କିନ୍ତୁ ମାନସାର ସ୍ୱାମୀ ତାକୁ ଗାଳି ପରେ ଗାଳି ଦେଇ ଚାଲିଥାଏ । କହୁଥାଏ ବଂଶକୁ ଗୋଟେ ପୁଅ ଦେଇ ପାରୁନା, କି ସ୍ତ୍ରୀ ହେଇଛ ତୁମେ । ତା ବଡ଼ ଝିଅ ରାଗୁ ଥାଏ, କହୁଥାଏ କି ମା, ତୁ ଏ କଣ କରିଲୁ ? ମୋ ସାଙ୍ଗମାନେ ମୋତେ ଚିତାଉଛନ୍ତି । କହୁଛନ୍ତି କି, ତୋର ଦଶମ କୁ ତୋର ଭଉଣୀ ଦଶ ଦିନ । ମୋତେ ଲାଜ ଲାଗୁଛି ମା, ମୁଁ ଆଉ ସ୍କୁଲ ଯିବି ନାହିଁ । ଏ ସବୁ ଶୁଣି ଶୁଣି ମାନସା ଦୁଃଖରେ ଭାଜି ପଡିଲା । ତାକୁ ଏମିତି ଲାଗିଲା ଛାତରୀ ତା ମୁଣ୍ଡ ଉପରେ ବୋଧେ ଖସି ପଡ଼ିବ ।

ଦଶ ଦିନ ପରେ ଅତି ବିରସ ମନରେ ସ୍ୱାମୀ ଆସି ମାନସା ପାଖରେ ବସିଲେ । ମାନସା ମୁହଁକୁ ନ

ସମୟ ଆସିଛି ଆମକୁ ଆମର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ବଦଳେଇବାକୁ ପଡିବ । ଆମକୁ ମନେ ରଖିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ଝିଅମାନେ କୌଣସି ଗୁଣରେ ପୁଅଙ୍କ ଠାରୁ କମ୍ ନୁହନ୍ତି । କନ୍ୟା ରତନ କର ଯତନ । ପୁଅଙ୍କ ଭଳିଝିଅମାନଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ର ନେଲେ ସେମାନେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦେଶ ପାଇଁ କାଳକାଳକୁ ଯଶ ଓ କୀର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଝିଅ ପୁଅରେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ । ପ୍ରଭେଦ ହେଉଛି ଆମର ମାନସିକତା ।

ଚାହିଁ କହିଲେ –ମୁଁ କଣ କହୁଥିଲି କି । ମାନେ ! କଣ ? ଖୋଲିକି କହୁନା ? ମୁଁ ଜାଣିଛି ଏ ପ୍ରସ୍ତାବ ଶୁଣିଲେ ତମକୁ ଟିକେ କଷ୍ଟ ଲାଗିବ । ତଥାପି ତା ଛଡା ଆଉ କିଛି ଉପାୟ ନାହିଁ । ଦେଖ ଯାକୁ ମିଶେଇ ଆମର ଦୁଇଟା ଝିଅ ହେଲା । ନିମ୍ନ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରରେ ଦୁଇ ଦୁଇଟି ଝିଅକୁ ମଣିଷ କରି ଉଠେଇବା କେତେ ଯେ ଅସୁବିଧା ତାହା ତମକୁ ଅଛପା ନାହିଁ । ତେଣୁ ମୁଁ କହୁଥିଲି ଏ ଝିଅକୁ ଆମେ ଦାନ କରିଦେବା ମାନେ ଅନ୍ୟ ଜଣକୁ ଦେଇଦେବା, ହେଲା ? ଏ କଥା ଶୁଣି ମାନସାକୁ ଆକାଶରୁ ଖସି ପଡିଲା ପରି ଲାଗିଲା । ଝିଅଟି ଉପରେ ପଣତ ଘୋଡ଼େଇ ଦେଇ କୋଳରେ ଆହୁରି ପାଖକୁ ଭିଡିଧରି କାନ୍ଦି କାନ୍ଦି କହିଲା ; ତୁମେ କଣ କହୁଛ ତୁମେ ନିଜେ ଜାଣି ପାରୁଛ ତ ? ନାହିଁ ମୋ ଛୁଆକୁ ମୁଁ କାହାକୁ ବି ଦେବିନି । କାହାରିକୁ ବି ନୁହଁ । ମାନସାର ଗୋଟେ ହାତକୁ ପାଉଁଳିରେ ଧରି ସ୍ୱାମୀ କହିଲେ ଟିକେ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର । ଆମେ ପର ଅପର କାହାକୁ ଦେଉନେ ଅତି ପରିଚିତ ଆପଣାର ଲୋକଙ୍କୁ ହିଁ ଦେବା । ମୋ ବନ୍ଧୁର ଭଉଣୀ ସିଏ ବହୁତ ବଡ଼ ଧନୀ ଘରେ ବାହା ହୋଇଛି ବାହାଘରକୁ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ପୁରି ଗଲାଣି । ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କୋଳରେ ସନ୍ତାନଟିଏ ନାହିଁ । ତେଣୁ ମୁଁ ସ୍ଥିର କରିଛି ଏ ଝିଅକୁ ତାଙ୍କୁ ଦେଇ ଦେବାକୁ । ସେମାନେ ବାହାରେ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ତାକି ଦେଉଛି, ଆମ ଝିଅକୁ ଦେଖି ସେମାନେ ସାଙ୍ଗରେ ନେଇଯିବେ । ସ୍ୱାମୀ ବାହାରକୁ ଚାଲିଗଲେଣି କେତେବେଳୁ ହେଲେ ମାନସା ପଥର ମୁର୍ଚ୍ଛିତ୍ୟ ପରି ବସି ରହିଛି । ସେମାନେ ଆସିଲେ ଝିଅକୁ ଦେଖିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ସମସ୍ତେ ବାହାରକୁ ଚାଲି ଆସିଲେ । କେବଳ ମାନସା ପାଖରେ ବସି ରହିଲେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ଭଗିନୀ । ଛୁଆଟିକୁ ନେଇ ନିଜ କୋଳରେ ଧରି ଛୁଆ ମୁହଁକୁ ଅନେଇ ହସିଲେ । ତା’ପରେ ସେ କିଛି କହିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଉଛନ୍ତି,ମାନସା କହିଲା – ଦେଖ ସେ ଆପଣଙ୍କୁ କହି ଦେଇଛନ୍ତି ସିନା କିନ୍ତୁ ମୁଁ ଏକମତ ନୁହେଁ ତାଙ୍କ ପ୍ରସ୍ତାବରେ । ମୋତେ କ୍ଷମା କରିଦେବ ଭଉଣୀ ମୋ ଛୁଆକୁ ମୁଁ କାହାକୁ ବି ଦେବିନି ।

ମହିଳାଙ୍କ ଆଖି ଲୁହ ଛଳ ଛଳ ହୋଇଗଲା । ସେ କହିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ –ବାହାଘରକୁ ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ବିତିଗଲାଣି ହେଲେ କୋଳରେ ଛୁଆଟିଏ ନାହିଁ । ଈଶ୍ୱର ଆମକୁ କେଉଁଥିରେ ଅଭାବ କରିନାହାନ୍ତି । କେବଳ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଅଭାବ । ଯେତେ ଦିଅଁ ଦେବତା, ପୁଜା ପାଠ, ତାନ୍ତ୍ରରଖାନା ପରୀକ୍ଷା ସବୁ ସରିଲାଣି ହେଲେ ଫଳ ଶୂନ୍ । ତାନ୍ତ୍ରର କହୁଛନ୍ତି ମୁଁ ଆଉ କେବେ ମାଆ ହୋଇପାରିବିନି । ଜୀବନରେ ଥରୁଟିଏ ମୁଁ ଛୁଆର ସ୍ନେହ ପାଇବାକୁ ଚାହେଁ ବୁଝିଲ ଭଉଣୀ, ତାର ଅଳି ଅର୍ଦଳିକୁ ନିଜର କରିବାକୁ ଚାହେଁ । ମାଆର ଗୌରବ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ଚାହେଁ, ନିଜକୁ ଭାଗ ଭାଗ କରି ବାଣି ଦେବାକୁ ଚାହେଁ ଛୁଆ ପାଖରେ । କଣ ମୋତେ

ସମୟ ଆସିଛି ଆମକୁ ଆମର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ବଦଳେଇବାକୁ ପଡିବ । ଆମକୁ ମନେ ରଖିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ଝିଅମାନେ କୌଣସି ଗୁଣରେ ପୁଅଙ୍କ ଠାରୁ କମ୍ ନୁହନ୍ତି । କନ୍ୟା ରତନ କର ଯତନ । ପୁଅଙ୍କ ଭଳିଝିଅମାନଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ର ନେଲେ ସେମାନେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦେଶ ପାଇଁ କାଳକାଳକୁ ଯଶ ଓ କୀର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଝିଅ ପୁଅରେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ । ପ୍ରଭେଦ ହେଉଛି ଆମର ମାନସିକତା ।

ସେ ସୁଯୋଗ ଦେବନି ? ଦେଖ ତମ ଝିଅର ମୁଁ ନିଜ ଠାରୁ ବି ଅଧିକ ଯନ୍ତ୍ର ନେବି, ସ୍ନେହ ଭଲପାଇବା ସବୁ ଦେବି କେଉଁଥିରେ ବି ଅଭାବ କରିବିନି । ଶହେ ଜଣ ଭିତରେ ଜଣେ କରି ଠିଆ କରେଇବି । କେବଳ ତମେ ଚାହିଁଲେ ହେଲା । ମାନସା ମହିଳାଙ୍କ ହାତକୁ ଦୁଇ ହାତରେ ଚାପି ଧରି କହିଲା – ଦେଖିବୁ ଭଉଣୀ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କ ପରିସ୍ଥିତି ବୁଝୁଛି । ଆପଣ ମୋ ଅବସ୍ଥା ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ । ଜଣେ ବାପା ହୁଏତ ରାଜି ହୋଇପାରନ୍ତି । ହେଲେ ଜଣେ ମା’ ନିଜ ଛୁଆକୁ ଅନ୍ୟ ଜଣଙ୍କ ହାତରୁ ଟେକିଦେବା ଏତେ ସହଜ କଥା ନୁହେଁ ତେଣୁ । ମହିଳା ଜଣକ ବେଖାତିରି ପୁହଁ କରି ଅଞ୍ଜ ହସି କହିଲେ – ତା, ମାନେ ତମେ ... ? ସେଇଟା ଖୋଲିକି କହୁନ ଏତେ ଲାଜ କାର୍ଜ କରୁଛ । ହେଇ ନିଅ ଟେକ । ତମର ଯେତେ ଟଙ୍କା ଦରକାର ଲେଖୁଦିଅ ଏଥିରେ ମୁଁ ଦକ୍ଷଖତ କରି ଦେଇଛି । ମାନସା କିଛି ସମୟ ମହିଳାଙ୍କ ମୁହଁକୁ ଚାହିଁଲେ ତାପରେ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଅନ୍ୟ ଏକ ସ୍ଥାନକୁ ଅପଲକ ନୟନରେ ଚାହିଁ ରହିଲେ । ହୁଏତ ମନେ ମନେ ସ୍ଥିର କରୁଥିଲେ ଛୁଆଟିକୁ କେତେ ଟଙ୍କା ବିନିମୟରେ ଦିଆଯାଇପାରିବ । ମାନସା ଏଥର ମହିଳାଙ୍କ ହାତରୁ ଟେକ ଆଣି ଲେଖିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲା । ଉତ୍ତ ମହିଳା ଏଥର ଆଶ୍ଚସ୍ତ ହେଲେ ସେଇ କ୍ଷଣକ ମଧ୍ୟରେ ଛୁଆଟି ପାଇଁ କେତେ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖି ଦେଲେ । ଧିରେ ଧିରେ ଛୋଟରୁ ବଡ଼ ହେବ, ତା’ର ଅଳି ଅଝଟ ହସ ଆଉ କାନ୍ଦରେ ଘର ତାଙ୍କର ପୁରିଉଠିବ । ତା ପାଇଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୋଟିଏ ବଖରା ରହିବ ସେଥିରେ ତାର ସବୁ ପ୍ରକାର ଖେଳନା ରହିବ । ଦୁନିଆଁର ସବୁ ଖୁସି ତାକୁ ଦିଆ ହେବ, ସେ ଯାହା ଚାହିଁବ ତାହା କରିପାରିବ । ତାର ଭଲ ମନ୍ଦ ବୁଝିବାକୁ ଜଣେ ଆୟା ବି ରହିବ । ଆଉ ସେ ବଡ଼ ହେଲେ ତାକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର କରି ଗତି ତୋଳିବେ ଯାହା ପାଇଁ ସଭିଙ୍କ ଆଖି ତା ଠାରେ ଲାଖି ରହିବ । କିନ୍ତୁ ଏ କ’ଣ ! ମହିଳା ଜଣକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲେ ତେକରେ ଟଙ୍କା ସ୍ଥାନରେ ଲେଖାଥିଲା ‘ମୋ ଝିଅ’ । ସେ ଚାହିଁ ରହିଲେ ମାନସା ମୁହଁକୁ ଆବାଜବା ହୋଇ ।

ମାନସା କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ହୋଇ କହିଲା – ଦୟା କରି ଆପଣ ଏଠୁ ଚାଲିଯାନ୍ତୁ । ଟଙ୍କା ବିନିମୟରେ ହୁଏତ ଅନ୍ୟ କୋଉଠୁ ଛୁଆ ମିଳିଯାଇପାରେ, କିନ୍ତୁ ଦୁନିଆଁର ସବୁ ଟଙ୍କାକୁ ମିଶେଇଲେ ବି ଆପଣ ଜଣେ ମାଆର ମମତାକୁ କିଣି ପାରିବେନି । ମୋତେ କ୍ଷମା କରି ଦିଅନ୍ତୁ ଦୟାକରି ଆପଣ ଏଠୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତୁ । ଏ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଦେଖି ଦେଇଥିଲେ ମାନସାର ସ୍ୱାମୀ । ସେହିଦିନଠୁ ସ୍ୱାମୀ ସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଭିତରେ ଝଗଡ଼ା । ସ୍ୱାମୀଙ୍କ କହିବା କଥା ହେଲା ଛୁଆ ବଦଳରେ ମାନସା ଚାହିଁଥିଲେ ତାଙ୍କର ପାଞ୍ଚ ପିଢ଼ି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଭାବର ମୁହଁ ଦେଖିବାକୁ କେହି ପାଇ ନଥାନ୍ତେ କିନ୍ତୁ ମାନସା କିଛି ଆଶ ପଛ ନ ଭାବି ହାତକୁ ଆସୁଥିବା ଟଙ୍କାର ପାହାଡ଼କୁ ଏମିତି ହତାଦର କରିବା ଠିକ୍ ହେଲାନି କଦାପି । କଣ ବା ଲାଭ ସେ ଛୁଆ ପ୍ରେମରେ ? ଖଟି ଖଟି ସେମାନଙ୍କୁ ମଣିଷ କରିବ ପାଠ ପଢେଇବ, ଆଉ ଶେଷରେ କାଙ୍ଗାଳ ହୋଇ ପର ଘରକୁ ପଠେଇବ ବାସ ? ମାନସା ଉପରେ ସମସ୍ତଙ୍କର ଘୃଣା ଦୃଷ୍ଟି, ସେ କାହିଁକି ପିଲାଟିକୁ ଦେଇ ଦେଲାନି । ଶାଶୁ, ଶ୍ୱଶୁର ଓ ଦିଅର ସମସ୍ତଙ୍କର ମାନସା ଶତ୍ରୁ ପାଲଟି ଯାଇଛି ।

ଏମିତି ଦେଖି ଦେଖି ସେ କୁନି ଝିଅ ଦେଉଁ ବର୍ଷର ହେଲାଣି । ଘରେ ପୁଣି କିଦ୍ ପୁଅ ପାଇଁ । ଏଥର ବି ମାନସା ପୁଣି କନ୍ସିଭ କରିଛି । ତାନ୍ତ୍ରର କିନ୍ତୁ ସିଧାସିଧା କହିଛନ୍ତି କି ଏଥର କଣ୍ଡସନ ପୁରା ଖରାପ । ମାନସାର ଦେହରେ ରକ୍ତ ଅଭାବ ବି ହୋଇଛି । ତେଣୁ ତାନ୍ତ୍ରରଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ କିଛି ବି ହୋଇପାରେ ଏଥର । ହୁଏତ ମା, ଛୁଆ ଦୁଇ ଜଣକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ତଥାପି ଘର କିଦ୍ ଆଗରେ ମାନସା ଲାଗାର । ରକ୍ତ ଦିଆ ଯାଉଛି ମଝିରେ ମଝିରେ । ଗୁଡ଼ାଏ ପଇସା ବି ଖର୍ଚ୍ଚ ହୋଇ ସାରିଲାଣି । ଧନୀ ଘର ତେଣୁ ହୁଏ ତ ପଇସା ଖର୍ଚ୍ଚଟା ବାଧୁ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ ମାନସାର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅବସ୍ଥା ଠିକ୍ ନାହିଁ । କେହି ବୁଝିବାକୁ ନାରାଜ ମାନସା ପାଖରେ କେବଳ XX କ୍ରୋମୋକୋମ ଅଛି ବୋଲି । ତେଣୁ ସେ କେମିତି ଦାୟୀ ଝିଅ ହେବାରେ । କ୍ରୋମୋକମ Y ତା ସ୍ୱାମୀ ପାଖରେ । ମାନସା ହେଉଛି ବିଜ୍ଞାନ ପିଲା, କିନ୍ତୁ ଘରେ ତା ବିଜ୍ଞାନ କୁ କିଏ ବା ପଚାରେ । ତାଙ୍କୁ ଦରକାର ପୁଅ, ଆଉ ବଂଶ ରକ୍ଷା । ଦେଖା ଯାଉ ଏଥର କଣ ହେଉଛି ... ?

ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଶିକ୍ଷିତ କିନ୍ତୁ ଆମ ପାଖରେ କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ଜ୍ଞାନର ଅଭାବ ପରିଲିକ୍ଷିତ ହେଉଛି । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ମାଆ ଦରକାର, ଭଉଣୀ ଦରକାର,ସ୍ତ୍ରୀ ବି ଦରକାର ଏବଂ ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ପାଇଁ ମହିଳା ତାନ୍ତ୍ରର ମଧ୍ୟ ଦରକାର କିନ୍ତୁ ଘର ପାଇଁ ଝିଅଟିଏ ଦରକାର ନୁହଁ । ହେଲେ କାହିଁକି ? ସମୟ ଆସିଛି ଆମକୁ ଆମର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ବଦଳେଇବାକୁ ପଡିବ । ଆମକୁ ମନେ ରଖିବାକୁ ପଡିବ ଯେ ଝିଅମାନେ କୌଣସି ଗୁଣରେ ପୁଅଙ୍କ ଠାରୁ କମ୍ ନୁହଁନ୍ତି । କନ୍ୟା ରତନ କର ଯତନ । ପୁଅଙ୍କ ଭଳିଝିଅମାନଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ର ନେଲେ ସେମାନେ ଭବିଷ୍ୟତରେ ଦେଶ ପାଇଁ କାଳକାଳକୁ ଯଶ ଓ କୀର୍ତ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବେ ଏଥିରେ ସନ୍ଦେହ ନାହିଁ । ଝିଅ ପୁଅରେ କୌଣସି ପ୍ରଭେଦ ନାହିଁ । ପ୍ରଭେଦ ହେଉଛି ଆମର ମାନସିକତା । ବଦଳେଇବାକୁ ପଡିବ ଆମର ମାନସିକତାକୁ । ପୁଅ ହେବ କି ଝିଅ ହେବ ତାହା ତ କେବଳ ସମୟ ହିଁ ସ୍ଥିର କରିଥାଏ । ଭାଗବତ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଅନୁଯାୟୀ ‘ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀର ମିଳନରେ, ବିହିତା ଲେଖିଲା କପାକେ । ତେଣୁ ଝିଅ ଜନ୍ମ ହେଲା ବୋଲି ନିଜ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ବୋହୁକୁ ଗାଳି କଲେ କିଛି ଲାଭ ହେବ ନାହିଁ ବରଂ ଏହାକୁ ଈଶ୍ୱର ପ୍ରଦତ୍ତ ବୋଲି ଭାବି ନେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ■

କାହିଁକି ମାଣ୍ଡିଆର ଆବଶ୍ୟକତା



ବାପା ଭ୍ରାତୃଭର ପୁଅ ହେବ ଡାକ୍ତର

ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ମାଲକାନଗିରି ପୁଅ ବିପ୍ଳବ



ବାପା ଶମ୍ଭୁନାଥ ଜଣେ ଚାଷୀ, କାମରୁ ଟିକେ ସମୟ ପାଇଲେ ପିକଅପ୍ ଭ୍ୟାନ୍ ଚଲାନ୍ତି । ଦୁଇ ପୁଅ, ଜଣେ ଏଗ୍ରିକଲ୍ଚର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କରୁଥିବା ବେଳେ ସାନ ପୁଅ ବିପ୍ଳବ ଏବେ ମେଡିକାଲ ପଢ଼ିବେ । ଦୁଇ ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ଖର୍ଚ୍ଚ ଉଠାଇବା କଣ କମ୍ କଷ୍ଟ । ହେଲେ ବି ପିଲା ଦିଟାଙ୍କୁ ମଣିଷ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଦିନ ରାତି ଅଣ୍ଟୁନି । ସବୁବେଳେ କାମ । ଦି ପଇସା ଅଧିକା ପାଇବାକୁ ।...ବାପାଙ୍କର ଏ କଷ୍ଟ ପୁଅ ବି ଦେଖିଛି, ଅନୁଭବ କରିଛି । ଯାହା ତାକୁ ବଳ ଦେଇଛି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ । ଆଉ ଶେଷରେ ବାପ ପୁଅଙ୍କ କଷ୍ଟ ସଫଳ ହୋଇଛି । ପୁଅ ବିପ୍ଳବ ପାଇଛି ନିର୍ ୯୪ ରାଙ୍କ ।



ମାଟି ଛାତ ଉପରେ ଟିଣ ଛପର । କୋଉଠି କୋଉଠି ପାଲ ଗୁଡ଼ା ହୋଇଛି । ହେଲେ ଯା ଭିତରୁ ବାହାରିଛି ଭନ୍ନ ଏକ ପ୍ରତିଭା । ରାତି ଦିନ ପରିଶ୍ରମ । କି ଖରା କି ବର୍ଷା, ହାତରେ ବହି ଖାତା ଥିବ, ବାରଣ୍ଡାରେ ପଢ଼ା ଚାଲିଥିବ । କୁଆଡ଼େ କ’ଣ ହେଉଛି କିଛି ଜଣାପଡୁନଥିବ । କାରଣ ଆଖିରେ ପରା ଆଖିଏ ସ୍ୱପ୍ନ । ଦୂର୍ଗମ ଅଞ୍ଚଳରେ ରୋଗରେ ପଡ଼ି ଲୋକଙ୍କ ଜୀବନ ଯାଉଥିବା ଆଖିରେ ଦେଖିବା ପରେ ମନରେ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ । ପଢ଼ିବି, ଡାକ୍ତର ହେବି , ଜୀବନ କଞ୍ଚେଇବି । ଦୁଃଖୀଙ୍କ ସାଥୀ ହେବ । ବାସ୍ ଏଇ ଝୁଙ୍କ ବିପ୍ଳବଙ୍କୁ ଡାକ୍ତର ହେବା ପାଇଁ ବାଟ ଖୋଲିଛି । ନିକଟରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିବା ନଟ୍ ଯୁକ୍ତି ପରୀକ୍ଷାରେ ସର୍ବ ଭାରତୀୟ ସ୍ତରରେ ବିପ୍ଳବରେ ପାଇଛନ୍ତି ୯୫ ରାଙ୍କ । ଏଥିରେ ଗରିବ ବାପାର ଖୁସି କହିଲେ ନସରେ ।

ବାପା ଶମ୍ଭୁନାଥ ଜଣେ ଚାଷୀ, କାମରୁ ଟିକେ ସମୟ ପାଇଲେ ପିକଅପ୍ ଭ୍ୟାନ୍ ଚଲାନ୍ତି । ଦୁଇ ପୁଅ, ଜଣେ ଏଗ୍ରିକଲ୍ଚର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କରୁଥିବାବେଳେ ସାନ ପୁଅ

ବିପ୍ଳବ ଏବେ ମେଡିକାଲ ପଢ଼ିବେ । ଦୁଇ ପିଲାଙ୍କ ପାଠପଢ଼ା ଖର୍ଚ୍ଚ ଉଠାଇବା କଣ କମ୍ କଷ୍ଟ । ହେଲେ ବି ପିଲା ଦିଟାଙ୍କୁ ମଣିଷ କରିବାକୁ ତାଙ୍କୁ ଦିନ ରାତି ଅଣ୍ଟୁନି । ସବୁବେଳେ କାମ । ଦି ପଇସା ଅଧିକା ପାଇବାକୁ ।...ବାପାଙ୍କର ଏ କଷ୍ଟ ପୁଅ ବି ଦେଖିଛି, ଅନୁଭବ କରିଛି । ଯାହା ତାକୁ ବଳ ଦେଇଛି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବାକୁ । ଆଉ ଶେଷରେ ବାପ ପୁଅଙ୍କ କଷ୍ଟ ସଫଳ ହୋଇଛି । ପୁଅ ବିପ୍ଳବ ପାଇଛି ନିର୍ ୯୪ ରାଙ୍କ । ଆଉ ଜଣେ ମା’ର କଷ୍ଟ ବି ଆଜି ଦୂରେଇବାକୁ ବସିଛି । ପିଲାଦିନେ ବାପା ଚାଲିଯିବାକୁ ସେ ସିନା ଦି ଅକ୍ଷର ପାଠ ପଢ଼ିପାରିନେନି । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ସ୍ୱପ୍ନ ଆଜି ଦୁଇ ପୁଅ ପୂରଣ କରୁଛନ୍ତି । ଏକଥା କହିବାବେଳକୁ କାନ୍ଦି ପକାଇଲେ ମା’... ବିପ୍ଳବଙ୍କ ସଂଘର୍ଷ ଆଉ ସଫଳତା କଥା ଭାବି ବାପା, ମା’ ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ ଆଖି ସଦା ଯାଉଛି ... ଆଖିପାଖି ଲୋକେ କହୁଛନ୍ତି, ଯାହା ହେଉ ବାପା ସିନା ଭ୍ରାତୃଭର, ହେଲେ ପୁଅ ପରା ହେବ ଡାକ୍ତର ।

ଟିକ୍ଟକ୍ ଦେଲା ପରିଚୟ

୨୨ ବର୍ଷରେ କିଶିଲେ ଆଲିସାନ୍ ବଙ୍ଗଳା

ସାଧାରଣତଃ ୨୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଯୁବପିଢ଼ି ନିଜର କ୍ୟାରିୟର ଗଢ଼ିବା ପାଇଁ ସଂଘର୍ଷ କରୁଥାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଷ୍ଟାର ରିୟାଜ ଅଲ୍ଲା ଏହି ବୟସରେ ସଫଳତାର ଏପରି ଏକ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି, ଯାହା ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ କେବଳ ଏକ କଳ୍ପନା । ଟିକ୍ଟକରୁ ନିଜର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ରିୟାଜ ଆଜି କେବଳ ଜଣେ କଣ୍ଠେଷ୍ଟ କ୍ରିଏଟର ନୁହଁନ୍ତି, ବରଂ କୋଟି କୋଟି ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣା ପାଲଟିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ସେ ନିଜ ପରିବାର ପାଇଁ ମୁମ୍ବାଇରେ ଏକ ‘ଆଲିସାନ୍’ ଘର କିଣି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବକିତ କରିଦେଇଛନ୍ତି ।

ରିୟାଜଙ୍କ ଏହି ସଫଳତା ସେତେବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଲା, ଯେତେବେଳେ ବଲିଉଡର ପ୍ରଖ୍ୟାତ କୋରିଓଗ୍ରାଫର ତଥା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଫରାହ ଖାନ ତାଙ୍କ ଘରକୁ ପରିଦର୍ଶନରେ ଯାଇଥିଲେ । ରିୟାଜଙ୍କ ଘରର



ଭବ୍ୟତା ଏବଂ ମାତ୍ର ୨୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତାଙ୍କର ଏହି ଉପଲବ୍ଧି ଦେଖି ଫରାହ ନିଜେ ମଧ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ସେ ରିୟାଜଙ୍କ ପରିଶ୍ରମକୁ ଖୁବ୍ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ରିୟାଜ ଏବେ ନିଜ ମା’ ଏବଂ ଭଉଣୀଙ୍କ ସହ ଏହି ରାଜପ୍ରାସାଦ ଭଳି ଘରେ ରହୁଛନ୍ତି, ଯାହା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ସ୍ୱପ୍ନ ଥିଲା ।

ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ଦେଲା ପରିଚୟ । ୨୨ ବର୍ଷରେ ଷ୍ଟାର ବନିଗଲେ ରିୟାଜ ଅଲ୍ଲା । କମ୍ ବୟସରେ ସଫଳତାର ଏପରି ଏକ ଶିଖରରେ ପହଞ୍ଚିଛନ୍ତି ରିୟାଜ, ଯାହା ଅନେକଙ୍କ ପାଇଁ କେବଳ ଏକ ସ୍ୱପ୍ନ । ଟିକ୍ଟକରୁ ନିଜର ଯାତ୍ରା ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ରିୟାଜ ଆଜି କେବଳ ଜଣେ କଣ୍ଠେଷ୍ଟ କ୍ରିଏଟର ନୁହଁନ୍ତି, ବରଂ କୋଟି କୋଟି ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପ୍ରେରଣା ପାଲଟିଛନ୍ତି । ନିକଟରେ ସେ ମୁମ୍ବାଇରେ ଏକ ‘ଆଲିସାନ୍’ ଘର କିଣି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବକିତ କରିଦେଇଛନ୍ତି ।



ରିୟାଜଙ୍କ ଘରର ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଣକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁସ୍ଥ ଭାବେ ଡିଜାଇନ୍ କରାଯାଇଛି । ଘରର ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ଥିବା ବିଶାଳ ଲିଫ୍ଟ ରୁମ୍ ?ଟି ବେଜ୍, କ୍ରିମ୍ ଏବଂ କଳା ରଙ୍ଗର ଆଧୁନିକ ଥିମରେ ସଜାଯାଇଛି । ଏକ ବଡ଼ ‘ଏଲ୍’ ଆକାରର କଳା ସୋଫା ସେଟ୍ ଏହି ରୁମ୍‌କୁ ଏକ ରୟାଲ ଲୁକ୍ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି । ଛାତରେ ଲାଗିଥିବା ଫ୍ୟାନ୍ ଲାଇଟ୍, କାନ୍ଥରେ ଥିବା ଆର୍ଷିକ ଶୋ-ପିସ୍ ଏବଂ ଦାମୀ ପେଣ୍ଟିଂଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚ ପସନ୍ଦର ପରିଚୟ ଦିଏ । ତାଙ୍କ ବେଡ୍‌ରୁମ୍ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ପଞ୍ଚତାରକା ହୋଟେଲର ସୁଇଚ୍ ରୁମ୍‌ଠାରୁ କମ୍ ନୁହେଁ । ଏହାକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସସ୍ପେକ୍ଟିଭ୍ ଏବଂ ଶାନ୍ତ ପରିବେଶକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି । ରିୟାଜ ଫରାହଙ୍କୁ କହିଥିଲେ ଯେ, ଏହି ସବୁ ସୁଖ-ସୁବିଧା ତାଙ୍କୁ ରାତାରାତି ମିଳିନାହିଁ । ସେ ନିଜର ଯାତ୍ରା ଟିକ୍ଟକରୁ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଛୋଟ ସହରରୁ ଆସି ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିବା ଏକ ବଡ଼ ଆହ୍ୱାନ ଥିଲା । ତାଙ୍କର ଏକ ଭିଡିଓରେ ୭୦

ମିଲିୟନରୁ ଅଧିକ ଭ୍ୟୁଜ ଆସିବା ପରେ ସେ ଆଉ ପଛକୁ ଚାହିଁନାହାଁନ୍ତି । ଆଜି ରିୟାଜ ଜନଷ୍ଟାର୍ଗମରେ କୋଟି କୋଟି ଫଲୋଅର୍ସଙ୍କ ହୃଦୟରେ ରାଜ୍ କରୁଛନ୍ତି । ରିୟାଲିଟି ଶୋ ‘ଲକ୍ ଅପ୍’ରେ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଉପସ୍ଥିତି ଲୋକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ପସନ୍ଦ ଆସିଥିଲା । ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆରେ ନିଜର ଦବ୍‌ବଦା ବଜାୟ ରଖିବା ପରେ ରିୟାଜଙ୍କ ଆଖି ଏବେ ରୂପେଲି ପରଦା ଉପରେ । ସେ ବଲିଉଡ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଅଭିନୟ କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ୨୨ ବର୍ଷ ବୟସରେ ମା’ ଏବଂ ଭଉଣୀଙ୍କ ସମସ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ୟ ପୂରଣ କରିଥିବା ରିୟାଜ ଆଜିର ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ କ୍ଳବ୍ ଉଦାହରଣ ଯେ, ଯଦି ନିଜ ପ୍ରତିଭା ଉପରେ ବିଶ୍ୱାସ ଥାଏ ଏବଂ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବାର ଜିଦ୍ ଥାଏ, ତେବେ ଜଣେ ଶୂନ୍ୟରୁ ମଧ୍ୟ ଶିଖର ଛୁଇଁପାରେ । ରିୟାଜଙ୍କ ଏହି ସଫଳତା କାହାଣୀ ପ୍ରମାଣ କରେ ଯେ, ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିବା ପାଇଁ କୌଣସି ସୀମା ନଥାଏ ଏବଂ ତାକୁ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ବୟସ କେବଳ ଏକ ସଂଖ୍ୟା ମାତ୍ର ।

ଗଣିତରେ ୫୧ ରଖିଥିଲେ ଆଜି, ରକେଟ୍ ହିରୋ ବନିଗଲେ

ପିଲାଦିନେ ଗଣିତକୁ ଏତେ ଭୟ କରୁଥିଲେ ଯେ ମାତ୍ର ୫୧ ମାର୍କ ରଖି ପାସ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଆଜି ସେ ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଇତିହାସ ରଚିଛନ୍ତି । ନିଜର ମହାକାଶ ଷ୍ଟାର୍ଟଅପ୍ କମ୍ପାନି ‘ସ୍କାଇରୁଟ୍ ଏରୋସ୍ପେସ୍’ ମାଧ୍ୟମରେ ଭାରତର ପ୍ରଥମ ଘରୋଇ ରକେଟ୍ ‘ବିକ୍ରମ-୧’କୁ ସଫଳତାର ସହ ମହାକାଶକୁ ପଠାଇ ସେ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାକୁ ଆସିଛନ୍ତି ।

୨୦୧୨ରେ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ ପରେ ପବନ ଭାରତୀୟ ମହାକାଶ ଗବେଷଣା ସଂସ୍ଥା ISROରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଥିରୁବନନ୍ଥପୁରମର ସ୍ପେସ୍ ସେକ୍ଟରରେ ପ୍ରାୟ ୬ ବର୍ଷ କାମ କରିବା ଭିତରେ ସେ ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ଓଜନଦୀର ରକେଟ୍ GSLV Mk-III ଏବଂ SSLV ପ୍ରୋଜେକ୍ଟରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ୨୦୧୬ରେ ତାଙ୍କୁ ଇସ୍ପୋର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ଜ୍ଞାନଭେଦନ ଆହ୍ୱାନ ମଧ୍ୟ ମିଳିଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଭାରତରେ ଗୋଟିଏ ଘରୋଇ ମହାକାଶ କମ୍ପାନି ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିବାର ନିଆଁ ତାଙ୍କୁ ଘାରିଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ଭାରତୀୟ ଆଇନରେ

ଘରୋଇ କମ୍ପାନିକୁ ମହାକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅନୁମତି ନଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ୨୦୧୮ରେ ନିଜର ସ୍ଥାୟୀ ସରକାରୀ ଚାକିରି ଛାଡ଼ିଦେଇଥିଲେ । ଚାକିରି ଛାଡ଼ିବା ପରେ ପବନ ସହଯୋଗୀ ତଥା ପୂର୍ବତନ ଇସ୍ପୋ ବୈଜ୍ଞାନିକ ନାଗା ଭାରତ ତାଙ୍କ ସହ ମିଶି ଜୁନ୍ ୨୦୧୮ରେ ‘ସ୍କାଇରୁଟ୍ ଏରୋସ୍ପେସ୍’ର ସ୍ଥାପନା କଲେ । ବଡ଼ ନିବେଶକ ନଥାଇ ସେ Myntre ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ମୁକେଶ ବଂଶଲଙ୍କୁ LinkedInରେ ମେସେଜ୍ କରିଥିଲେ । ମୁକେଶ ବଂଶଲ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଭରସା କରି ୧.୫ ମିଲିୟନ ଡଲାର ନିବେଶ କଲେ । କରୋନା ମହାମାରୀ ସମୟରେ ଅର୍ଥର



ଅଭାବ ଦେଖାଦେଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏକସରଭଳକୁ କମ୍ପାନିର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତାମାନେ ସହାୟତାର ହାତ ବଢ଼ାଇଥିଲେ ।

୨୦୨୦ ଜୁଲାଇରେ ସ୍କାଇରୁଟ୍ ପ୍ରଥମ ଘରୋଇ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍ଥା ଭାବେ ରକେଟ୍ ଇଞ୍ଜିନ୍ ‘ରମ୍ପ-୧’ର ସଫଳ ପରୀକ୍ଷା କଲା । ଏହାପରେ ୨୦୨୨ ନଭେମ୍ବର ୧୮ରେ କମ୍ପାନି ଭାରତର ପ୍ରଥମ ପ୍ରାଇଭେଟ୍ ସବ୍-ଅର୍ବିଟାଲ୍ ରକେଟ୍ ‘ବିକ୍ରମ-ଏସ୍’ (Vikram-S) ଲଞ୍ଚ କରି ଇତିହାସ

ରଚିଥିଲା । ନିକଟରେ ଶ୍ରୀହରିକୋଟାର ସତୀଶ ଧ୍ୱଞ୍ଜନ ମହାକାଶ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ସ୍କାଇରୁଟ୍‌ର ଚାରି ପର୍ଯ୍ୟାୟ ବିଶିଷ୍ଟ ରକେଟ୍ ‘ବିକ୍ରମ-୧’କୁ ସଫଳତାର ସହ ଉଡ଼େଇଯିବା କରାଗଲା । ଯାହାର ନାଁ ‘ମିସନ ଆଗମନ’ ରଖାଯାଇଛି । ଏହି ରକେଟ୍‌ରେ ସ୍ୱଦେଶୀ ବିଦେଶୀ ଗ୍ରହକଙ୍କ ପେଲୋଡ୍ ସହିତ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ହାତଲେଖା ପୋଷ୍ଟକାର୍ଡ୍ ‘ବନ୍ଦେ ମାତରମ୍’ ମଧ୍ୟ ମହାକାଶକୁ ଯାଇଛି । ଖାସ୍ କରି ଏଲନ୍ ମସ୍କଙ୍କ ସ୍ପେସ୍-ଏକ୍ସ ମଧ୍ୟ ନିଜର ପ୍ରଥମ ଡିନୋଟି ପ୍ରୟାସରେ ସଫଳ ହୋଇନଥିବା ବେଳେ ପବନଙ୍କ ସ୍କାଇରୁଟ୍ ଦଳ ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟାସରେ ହିଁ ଅର୍ବିଟାଲ୍ ଲଞ୍ଚ କରି ସଫଳତା ପାଇଛି ।

ଆଜି ସ୍କାଇରୁଟ୍ ବିଶ୍ୱର ଘରୋଇ ସ୍ପେସ୍ କମ୍ପାନି ସ୍ପେସ୍-ଏକ୍ସ ଓ ରକେଟ୍ ଲ୍ୟାଉ୍)ର ଲିଗରେ ସାମିଲ ହୋଇଛି, ଯେଉଁମାନଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ କ୍ଷମପଥ ରକେଟ୍ ରହିଛି । ଗଣିତ ପରୀକ୍ଷାରେ ମାତ୍ର ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ନମ୍ବର ରଖୁଥିବା ପବନ କୁମାର ଚନ୍ଦାନା ଆଜି ମହାକାଶର ସବୁଠାରୁ ଜଟିଳ ଗଣିତ ଏବଂ ‘ଅର୍ବିଟାଲ୍ ମେକାନିକ୍ସ’କୁ ସହଜ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି ।

ଯୁବକମାନେ ମଧ୍ୟ ଅସ୍ପର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଯାଇଛନ୍ତି ।
ତାଙ୍କର ଏହି ଦମଦର ଅଯାଜକୁ
ଦର୍ଶକମାନେ ବେଶ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ।
ଜନସ୍ବାସୀମାନେ ‘**itxfanii_raj**’ ନାମକ
ଏକ ପେଜରୁ ଏହି ଭିଡ଼ିଓକୁ ଶେୟାର
କରାଯାଇଛି । ବର୍ତ୍ତମାନ ସୁଦ୍ଧା ଏହି ଭିଡ଼ିଓକୁ
ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଲୋକ ଦେଖିସାରିଥିବା ବେଳେ
ପାଖାପାଖି ୧ ମିଲିୟନରୁ ଅଧିକ ଲୋକ
ଏହାକୁ ଲାଇକ କରିଛନ୍ତି । ଭିଡ଼ିଓରେ ପ୍ରତିଭିକ୍ଷା
ରଖି ଜଣେ ଯୁକ୍ତର ଲେଖିଛନ୍ତି- “ଓଲୁ ଭଜ
ଗୋଲୁ”, ସେହିପରି ଅନ୍ୟ ଜଣେ ଲେଖିଛନ୍ତି-
“ଜେଜେବାପାଙ୍କ ଜଳାଘ୍ନ ସବୁଠୁ ନିଆରା ।”



ଓଡ଼ିଆ ଆଞ୍ଚଳିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରକୁ ୭୨ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର: ‘ଲହରୀ’ର ସଫଳତା

ଝିଲିକ୍ ମୋସନ ପିକ୍ଚର ନିର୍ମିତ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଏକ ଗର୍ବର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ‘ଲହରୀ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ୭୨ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆ ଆଞ୍ଚଳିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭାବେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛି । ଏହି ସଫଳତା କେବଳ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଯୋଜିକା ଝିଲିକ୍ ଭାଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମର୍ତ୍ୟ ଭାଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ କଳାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଉପଲବ୍ଧି ।



‘ଲହରୀ’ ଏକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ କାହାଣୀକୁ ପରଦାରେ ସୁନ୍ଦର ଭାବରେ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛି । ସାମାଜିକ ବାସ୍ତବତା, ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗକୁ ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ସରଳ କିନ୍ତୁ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଭଙ୍ଗାରେ

ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ଏକ ଗର୍ବର ମୁହୂର୍ତ୍ତ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ‘ଲହରୀ’ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର । ୭୨ତମ ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାରରେ ଏହା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆ ଆଞ୍ଚଳିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଭାବେ ସମ୍ମାନିତ ହୋଇଛି । ଏହି ସଫଳତା କେବଳ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ପ୍ରଯୋଜିକା ଝିଲିକ୍ ଭାଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଅମର୍ତ୍ୟ ଭାଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ ଓ କଳାକାରଙ୍କ ପାଇଁ ନୁହେଁ, ବରଂ ସମଗ୍ର ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଜଗତ ପାଇଁ ଏକ ବଡ଼ ଉପଲବ୍ଧି ।



ଦେଖାଯାଇଛି । ଦକ୍ଷ ଅଭିନୟ, ଆକର୍ଷଣୀୟ ଚିତ୍ରଗ୍ରହଣ, ସୁନ୍ଦର ସଙ୍ଗୀତ ଓ ସଶକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଏହି ସିନେମାକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ଦେଇଛି ।

ଜାତୀୟ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପୁରସ୍କାର ଦେଶର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ସମ୍ମାନ ମଧ୍ୟରୁ ଅନ୍ୟତମ । ଏହି ପୁରସ୍କାର ପାଇବା ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର କାହାଣୀ, ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ, ପ୍ରଯୁକ୍ତିଗତ ଦକ୍ଷତା ଓ କଳାତ୍ମକ ମାନକୁ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ସ୍ୱୀକୃତି ମିଳିବା । ‘ଲହରୀ’ର ଏହି ସଫଳତା ଭବିଷ୍ୟତରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାତାମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ଗୁଣାତ୍ମକ ଓ ବିଷୟଭିତ୍ତିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବ । ଏହି ସମ୍ମାନ ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଐତିହ୍ୟ, ଭାଷା ଓ କଳାକୁ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ମଞ୍ଚରେ ଅଧିକ ପରିଚିତ କରିବାରେ ସହାୟକ ହେବ । ଏହା ପ୍ରମାଣ କରିଛି ଯେ, ଭଲ କାହାଣୀ ଓ ସୃଜନଶୀଳ ଉପସ୍ଥାପନା ମାଧ୍ୟମରେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ମଧ୍ୟ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ନିଜର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସ୍ଥାନ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ।

ଏହି ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଇତିହାସରେ ଏକ ସୁରଣୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ । ଏହା କେବଳ ଏକ ପୁରସ୍କାର ନୁହେଁ, ବରଂ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାର ସୃଜନଶୀଳତା, ପରିଶ୍ରମ ଓ କଳାତ୍ମକ ଉତ୍କର୍ଷର ଏକ ଗୌରବମୟ ସ୍ୱୀକୃତି ।

ସାରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ମହାନ୍ତି

ଓଡ଼ିଶାରୁ ଜାତୀୟ ସଫଳତାର ଏକ ସୃଜନଶୀଳ ଯାତ୍ରା

ଫିଲ୍ମ ନିର୍ମାଣରେ ତିନି ଯାଏଳ କରିବା ପରେ ସାରଦା ପ୍ରସନ୍ନ ମହାନ୍ତି ରେଡ଼ ଚିଲିକ୍ ଏଣ୍ଟରଟେନମେଣ୍ଟ, ପ୍ରାଇମ୍ ଫୋକସ୍ ଓ ଆନିଟ୍ରେନ୍ ପରି ଖ୍ୟାତନାମା MNC ଷ୍ଟୁଡ଼ିଓରେ କାମ କରିଥିଲେ । VFX କ୍ଷେତ୍ରରେ ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ବଳରେ ସେ ୨୦ରୁ ଅଧିକ ବଲିଉଡ଼ ଓ ହଲିଉଡ଼ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର

କୋଭିଡ଼ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ସେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଫେରି ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେଇ ‘ଇନୋଭେସନ୍ କୋନ୍ ଓଡ଼ିଶା’ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଆଜି ସେହି ସଂସ୍ଥା ମାଧ୍ୟମରେ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ସଙ୍ଗୀତ ଭିଡିଓ, ୨୦ଟି କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟାରୀ ଓ ଟିଭି କମର୍ସିଆଲ୍ ନିର୍ମାଣ କରି ଓଡ଼ିଶାର ସୃଜନଶୀଳ ଶକ୍ତିକୁ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ସୃଜନଶୀଳ ଦଳର ଅଂଶ ହୋଇଥିଲେ । କୋଭିଡ଼ ମହାମାରୀ ସମୟରେ ସେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଫେରି ନିଜ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ନୂଆ ରୂପ ଦେଇ ‘ଇନୋଭେସନ୍ କୋନ୍ ଓଡ଼ିଶା’ର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ । ଆଜି ସେହି ସଂସ୍ଥା ମାଧ୍ୟମରେ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ସଙ୍ଗୀତ ଭିଡିଓ, ୨୦ଟି କ୍ଷୁଦ୍ର ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟାରୀ ଓ ଟିଭି କମର୍ସିଆଲ୍ ନିର୍ମାଣ କରି ଓଡ଼ିଶାର ସୃଜନଶୀଳ ଶକ୍ତିକୁ ନୂଆ ପରିଚୟ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଯାତ୍ରା ପ୍ରମାଣ କରେ—ପ୍ରତିଭା, ପରିଶ୍ରମ ଓ ନିଜ ମାର୍ଗ ପ୍ରତି ଭଲପାଇବା ଥିଲେ ସଫଳତାର କୌଣସି ସୀମା ନଥାଏ ।



ସ୍ନେହ ବିଶ୍ୱ ସମ୍ରାଟ ଇତିହାସ ରଚିଲେ ସିନ୍ଧୁ

ଆଜେଷ୍ଟିନା ହାରିଲା, ନ୍ୟୁଜର୍ସିରେ ଲେଖା ହେଲା ନୂଆ ଇତିହାସ



ନ୍ୟୁଜର୍ସି: ଅପୂର୍ବ ରଣନୀତି, ଅସାଧାରଣ କୌଶଳ ଓ ଅତୁଳନୀୟ ତାଳମେଳର ଅବିଶ୍ୱସନୀୟ ପରିଚୟ ଦେଇ ଫୁଟବଲ୍ ମହାକୁସୁର ମହାଲକ୍ଷ୍ମରେ ବାଜି ମାରି ନେଇଛି ସ୍ନେହ । ୧୨୦ ମିନିଟ୍‌ର ଜୋରଦାର ଲକ୍ଷ୍ମରେ ଲାଟିନ୍ ଆମେରିକୀୟ ମହାଶକ୍ତି ଆଜେଷ୍ଟିନାକୁ ୧-୦ ଗୋଲରେ ହରାଇ ବିଶ୍ୱ ଫୁଟବଲ୍‌ର ନୂଆ ସମ୍ରାଟ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି । ମାଧ୍ୟାଧିକାଳୀନ ମହାସମରରେ ବିଜେତା ହୋଇ ୧୬ ବର୍ଷ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟବାର ବିଶ୍ୱ ମୁକୁଟ ବି ପିନ୍ଧିଛି । ରବିବାର ରାତିର ରୋମାଞ୍ଚଭରା ଫାଇନାଲରେ ଅତିରିକ୍ତ ସମୟ ଗୋଲରେ ଗତଥର ବିଜେତା ଆଜେଷ୍ଟିନାକୁ ମାତ୍ର ହେଇଛି ସ୍ନେହ । ତା’ ସହିତ ଫୁଟବଲ୍ ଇତିହାସରେ ନିଜ ସଫଳତାକୁ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣାକ୍ଷରରେ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଛି । ସାରା ବିଶ୍ୱର ନଜର ଥିବା ଏହି ମହାଲକ୍ଷ୍ମରେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ କେହି କାହାରିକୁ ଗୋଲ୍ ଦେଇ ପାରି ନଥିଲେ । ଅତିରିକ୍ତ ସମୟରେ କିନ୍ତୁ ଗତିରୋଧ ଦୂର କରିଥିଲା ସ୍ନେହ । ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ସମୟରେ ମ୍ୟାଚ୍ ୦-୦ରେ ଶେଷ ହେବା ପରେ ୧୦୬ ମିନିଟ୍‌ରେ ଏହି ଗୋଲଟି ଦେଇଥିଲେ ବଦଳ ଖେଳାଳି ଫେରାନ୍ ଟୋରେସ । ନିଜ ୨୦୧୦ ବିଶ୍ୱକପ୍ ବିଜୟୀ ବାହିନୀର ଉପସ୍ଥିତିରେ ସ୍ନେହ ମେଘା ଫାଇନାଲ୍ ଜିତି ଏହାକୁ ଆହୁରି ସୁରଣୀୟ କରିଥିଲା । ୨୦୧୦ ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟଥର ଫାଇନାଲ୍ ଖେଳି ଦ୍ୱିତୀୟବାର ବିଶ୍ୱବିଜେତା ହୋଇଥିଲା । ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଆଜେଷ୍ଟିନା ମେସି ବାହିନୀ ମାତ୍ରାଧିକ ରକ୍ଷଣାତ୍ମକ ଖେଳ ଖେଳି ଉପବିଜେତାରେ

ସବୁଷ୍ଟ ରହିଥିଲା । ଲଗାତାର ଦ୍ୱିତୀୟ ଥର ବିଜେତା ହେବାର ସୁଯୋଗ ବି ହରାଇଥିଲା ଆଜେଷ୍ଟିନା । ଯୁରୋପୀୟ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ସ୍ନେହ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଆଜେଷ୍ଟିନାକୁ ହରାଇବା ଏକ ନିଆରା ସଂଯୋଗ ଥିଲା ।

ଫାଇନାଲ୍ ଚକ୍ରର ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ ଉଭୟ ଦଳ ସାଖାପାଖି ସମାନ ସମୟରେ ବଲ୍‌କୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିଲେ । ହେଲେ ଗୋଲ୍‌ପୋଷ୍ଟ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରିବା ଉପରେ ଆଜେଷ୍ଟିନାଠାରୁ ସ୍ନେହ ଯଥେଷ୍ଟ ଆଗରେ ରହିଥିଲେ । ସ୍ନେହ ୩ ଥର ଆଜେଷ୍ଟିନା ରକ୍ଷଣଭାଗକୁ ଭେଦ କରି ଗୋଲ୍ ଦେବାର ନିକଟତର ହୋଇଥିଲା । ଆଜେଷ୍ଟିନା କିନ୍ତୁ ଥରେ ହେଲେ ସ୍ନେହ ଗୋଲ୍‌ପୋଷ୍ଟ ଉପରକୁ ଆକ୍ରମଣ କରି ପାରି ନଥିଲା । ବିପଜ୍ଜନକ ଖେଳ ପାଇଁ ୪୧ତମ ମିନିଟ୍‌ରେ ଆଜେଷ୍ଟିନାର ଅଭିଜ୍ଞ ତାରକା ଲିସାଣ୍ଡ୍ରୋ ମାର୍ଟିନେଜ୍‌ଙ୍କୁ ମ୍ୟାଚ୍‌ର ପ୍ରଥମ ହଲ୍‌ଦିଆ କାର୍ଡ ମିଳିଥିଲା । ପଡ଼ିଆରେ ପରସ୍ପର ମଧ୍ୟରେ ତାଳମେଳ, ଚକ୍ର, ଗୋଲ୍ କରିବାର ଆଗ୍ରହ, ଉଦ୍ୟମ ଏବଂ ପାସିଂ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ସ୍ନେହ ପ୍ରଥମାର୍ଦ୍ଧରେ ଏକପ୍ରକାର ଆଧିପତ୍ୟ ବିସ୍ତାର କରିଥିଲା । ଫଳରେ ପ୍ରଥମ ୪୫ ମିନିଟ୍ ଖେଳ ଗୋଲ୍‌ଶୂନ୍ୟ ଭାବେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା । ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ଆଜେଷ୍ଟିନା ତା’ ଖେଳରେ ଗତି ଯୋଡ଼ିଥିଲା । ହେଲେ ଏହି ଅର୍ଦ୍ଧରେ ମଧ୍ୟ ସ୍ନେହର ପଲା ଭାରି ରହିଥିଲା । ଏଞ୍ଜୋ ଫର୍ଣ୍ଣାଣ୍ଡେଜ୍ ଆଉ ଏକ ହଲ୍‌ଦିଆ କାର୍ଡ ପାଇବା ସହ ପଡ଼ିଆ ଛଡ଼ିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ଫଳରେ ଆଜେଷ୍ଟିନା ୧୦ ଜଣରେ ଖେଳିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ଆହତ ସମୟର ଶେଷ କ୍ଷଣରେ ସ୍ନେହ ଫ୍ରି କିକ୍ ଅର୍ଜନ କରି ଗୋଲ୍ ଦେବାର ଅତି ନିକଟତର ହୋଇଥିଲା । ହେଲେ ଲାମିନେ ଯାମାଲଙ୍କ ସଫଳ ରୋକି ଆଜେଷ୍ଟିନା ଗୋଲ୍‌ରକ୍ଷକ ମାର୍ଟିନେଜ୍ ପୁଣି ଥରେ ନାୟକ ପାଲଟିଥିଲେ । ପ୍ରବଳ ଛକାପଞ୍ଜା ଭିତରେ ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧରେ ବି ଗତିରୋଧ ଦୂର ନହୋଇ ସ୍ଥିତି ୦-୦ରେ ଅଧିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଥିଲା ।

ଟୋକିଓ : ଜାପାନରେ ଇତିହାସ ରଚିଲେ ଦୁଇ ଥର ଅଲିମ୍ପିକ୍ ପଦକ ବିଜୟିନୀ ଭାରତୀୟ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ଲଳନା ପିରି ସିନ୍ଧୁ । ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଭାବେ ସମ୍ମାନଜନକ ଜାପାନ ଓପନ୍ ସୁପର ୭୫୦ ବ୍ୟାଡମିଣ୍ଟନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାର ଚାମ୍ପିଅନ୍ ହୋଇ ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠାରେ ନିଜ ନାମକୁ ଲିପିବଦ୍ଧ କରିଦେଇଛନ୍ତି । ୨୦୧୧ରେ ସାଇନା ନେହାଲଙ୍କ ପରେ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଭାବେ ଜାପାନ ଓପନ୍ ସେମିଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିବାର ମାଇଲଖୁଷ୍ଟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥା ?ବା ସିନ୍ଧୁ ଟୋକିଓ ଅଲିମ୍ପିକ୍ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ତଥା ବିଶ୍ୱ ମାନ୍ୟତାର ଚତୁର୍ଥ ଚାଇନା ତାରକା ଚେନ୍ ଯୁଫେଙ୍ଗଙ୍କ ବିପକ୍ଷ ବିଜୟ ବଳରେ ଫାଇନାଲରେ ପହଞ୍ଚିବାରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ବନି ଯାଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ରବିବାର ଫାଇନାଲରେ ଜାପାନ ତାରକା ତଥା ପୂର୍ବତନ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଅକାନେ ଯାମାଗୁଚିଙ୍କୁ ପରାସ୍ତ କରି ପ୍ରଥମ ଥର ଜାପାନ ଓପନ୍ ଚାକରଲ୍ ଜିତିନେଲେ । ଜାପାନ ଓପନ୍ ଟ୍ରଫି ଜିତିବାରେ ସିନ୍ଧୁ ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଖେଳାଳି ଭାବେ ରେକର୍ଡ୍ ବହନ କଲେ । ଫାଇନାଲରେ ୩୧ ବର୍ଷ ବୟସ୍କା ସିନ୍ଧୁ ଚମକ୍କାର ପ୍ରଦର୍ଶନ ଜରିଆରେ ଯାମାଗୁଚିଙ୍କୁ ୨୧-୧୭ ଓ ୨୧-୧୭ ସିଧାସଳଖ ଗେମ୍‌ରେ ପରାସ୍ତ କରିଥିଲେ । ସିନ୍ଧୁଙ୍କ ଆକ୍ରମଣାତ୍ମକ ଏବଂ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ସ୍ଲାସ୍ ଆଗରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଫେବରିଟ୍ ଖେଳାଳି ତଥା

- ପ୍ରଥମ ଭାରତୀୟ ମହିଳା ଭାବେ ଜିତିଲେ ଜାପାନ ଓପନ୍ ଟ୍ରଫି
- ୪ ବର୍ଷ ପରେ ଯାମାଗୁଚିଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ହାସଲ କଲେ ବିଜୟ

ଡିନିଥର ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନ୍ ଯାମାଗୁଚି ହାର ମାନିଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ପ୍ରାୟ ୪ ବର୍ଷ ପରେ ଯାମାଗୁଚିଙ୍କ ବିପକ୍ଷରେ ବିଜୟ ସ୍ୱାଦ ଚାଲିଲେ ସିନ୍ଧୁ । ପୁଣି ଏଠାରେ ଟ୍ରଫି ଜିତିବା ପରେ ସିନ୍ଧୁ ମଧ୍ୟ ଦୁଇ ବର୍ଷ ଧରି ନିଜର ଟ୍ରଫି ମନ୍ତ୍ରଣିତ ଅବସ୍ଥାନ ଘଟାଇଥିଲେ । କେବଳ ସେତିକି ନୁହେଁ ୨୦୧୯ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନ୍‌ସିପ୍ ବିଜୟ ପରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ସିନ୍ଧୁଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି ସର୍ବବୃହତ୍ ଟ୍ରଫି ଥିଲା । ଶେଷଥର ପାଇଁ ସିନ୍ଧୁ ୨୦୨୪ ଡିସେମ୍ବରରେ ମାଲେସିଆ ଓପନ୍ ସୁପର ୫୦୦ ଚାକରଲ୍ ସମେତ ସୟଦ୍ ମୋଦା ଇଣ୍ଡରନୀସ୍ୱାନାଲ୍ ଟ୍ରଫି ଜିତିଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ଏହା ପୂର୍ବରୁ ସେ ୨୦୨୨ରେ ସିଙ୍ଗାପୁର ଓପନ୍ ସୁପର ୫୦୦ ଜରିଆରେ ବିତରୁଏଫ୍ ବିଶ୍ୱ ଟୁର ଚାକରଲ୍ ଜିତିଥିଲେ । ରବିବାର କିନ୍ତୁ ଦୁଇ ବର୍ଷର ଟ୍ରଫି ମନ୍ତ୍ରଣିତ ଅନ୍ତ ଘଟାଇବା ପରେ ସିନ୍ଧୁଙ୍କ ଚକ୍ଷୁ



ଲୋତକରେ ଭରିଯାଇଥିଲା । ଐତିହାସିକ ସଫଳତା ପାଇବା ପରେ ସିନ୍ଧୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭାବପ୍ରବଣ ହୋଇପଡ଼ିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଚକ୍ଷୁରୁ ଆନନ୍ଦର ଅଶ୍ରୁ ଝରିଯାଇଥିଲା ବୋଲି କହିଥିଲେ ।